

114 學年度臺東縣戶外教育及海洋教育中心

2-1 美和國小「南島今昔：史前文化探險」成果報告

執行學校	年級	學生參與人數	教師人數
美和國小	1~6	31人	13人

一、計畫名稱：南島今昔：史前文化探險

二、活動日期：115.4.21

三、活動地點：史前文化博物館

四、活動流程：

時間	項目
08:30 - 09:00	從美和國小出發
09:00 - 09:20	抵達博物館與分組
09:20 - 11:00	參觀臺灣自然史、史前史展示廳
11:00 - 12:00	DIY 體驗
12:00 - 13:00	午餐時間
13:00 - 14:00	自由探索
14:00 - 15:00	南島廳導覽
15:00 - 15:30	集合與整理
15:30	回程

五、活動紀錄：(至少 6 張，越豐富越好。)



說明：館前合影



說明：自由探索常設展



說明：自由探索常設展



說明：大廳集合準備導覽

Only Outdoor Education & Marine Education



說明：原住民漁獵文化與家姓制度解說



說明：蘭嶼拼板舟圖騰解說

六、學生回饋/成果：(文字記錄學生反應或是學生成果紀錄例如：學習單、小日記)

史前與南島文化思辨學習單【高年級】

座號：1 姓名：曾浩洋

- (A) 在自然史展示廳中，觀察古生物化石的變化，主要能讓我們理解什麼？
 - (A) 地質年代與環境變遷的關係 (B) 如何挖掘黃金 (C) 古代動物的菜單
- (B) 史前館與台東著名的「卑南遺址」密切相關，何者是該文化最著名的特徵？
 - (A) 巨大的金字塔 (B) 精美的玉器與石板棺 (C) 鐵製的長劍
- (B) 在南島廳導覽中提到的「出臺灣說」是指什麼？
 - (A) 臺灣人喜歡出國旅遊 (B) 臺灣可能是南島語族向外擴散的重要起點
 - (C) 臺灣的特產出口到國外
- 南島語族在不同島嶼發展出各具特色的工藝，包括：
 - 樹皮布纖維製作 複雜的刺青藝術
 - 獨特的獨木舟造船術 精緻的石雕與木雕
- (B) 南島廳除了展示古代，也展示了當代藝術。這告訴我們文化應該如何看待？
 - (A) 文化已經滅絕了，不用在意 (B) 文化是活的，會隨時代演變並傳承下去
 - (C) 只有古代的東西才有價值
- () 面對遺址的開發與保護，身為公民的我們可以怎麼做？
 - 了解文化資產保護法 不隨意破壞遺址現場
 - 參與博物館推廣活動 發現疑似文物時立即通報相關單位

7. 思辨問題：卑南文化遺址在 1980 年因臺東車站開發工程而被大量揭露，經過搶救發掘並成立卑南遺址公園。你覺得要以經濟開發優先還是保存文化？為什麼？
保存文化 因為這次錯過以後可能就不會有像這樣的文物

史前與南島文化思辨學習單【高年級】

座號：2 姓名：徐振宇

- (A) 在自然史展示廳中，觀察古生物化石的變化，主要能讓我們理解什麼？
 - (A) 地質年代與環境變遷的關係 (B) 如何挖掘黃金 (C) 古代動物的菜單
- (B) 史前館與台東著名的「卑南遺址」密切相關，何者是該文化最著名的特徵？
 - (A) 巨大的金字塔 (B) 精美的玉器與石板棺 (C) 鐵製的長劍
- (B) 在南島廳導覽中提到的「出臺灣說」是指什麼？
 - (A) 臺灣人喜歡出國旅遊 (B) 臺灣可能是南島語族向外擴散的重要起點
 - (C) 臺灣的特產出口到國外
- 南島語族在不同島嶼發展出各具特色的工藝，包括：
 - 樹皮布纖維製作 複雜的刺青藝術
 - 獨特的獨木舟造船術 精緻的石雕與木雕
- (B) 南島廳除了展示古代，也展示了當代藝術。這告訴我們文化應該如何看待？
 - (A) 文化已經滅絕了，不用在意 (B) 文化是活的，會隨時代演變並傳承下去
 - (C) 只有古代的東西才有價值
- () 面對遺址的開發與保護，身為公民的我們可以怎麼做？
 - 了解文化資產保護法 不隨意破壞遺址現場
 - 參與博物館推廣活動 發現疑似文物時立即通報相關單位

7. 思辨問題：卑南文化遺址在 1980 年因臺東車站開發工程而被大量揭露，經過搶救發掘並成立卑南遺址公園。你覺得要以經濟開發優先還是保存文化？為什麼？
優先保存文化 因為那是好幾百年前的文物要保存完整

史前文化探索任務學習單【中年級】

座號：2 姓名：莊廷宇

1. (A) 在自然史廳中，我們學到臺灣島是因為哪兩個板塊擠壓而形成的？
- (A) 歐亞板塊與菲律賓海板塊 (B) 非洲板塊與美洲板塊
 - (C) 太平洋板塊與印度板塊
2. (B) 史前人類將石頭從「打製」演進到「磨製」，這代表了什麼？
- (A) 他們變懶惰了 (B) 他們的技術進步，工具變得更精細耐用
 - (C) 他們找不到好石頭
3. 史前人類製作陶器，通常有什麼用途？(請勾選)
- 煮飯加熱 儲存食物或水 當作裝飾品 作為陪葬品
4. (A) 導覽提到的「南島語族」，他們在遷移時最厲害的技術是什麼？
- (A) 造船與觀測星象導航 (B) 騎馬橫跨沙漠 (C) 挖掘地底隧道
5. (B) 南島廳展示了許多不同地區的房屋模型，他們如何適應當地潮濕的氣候？
- (A) 把房子蓋在水底下 (B) 蓋成高腳屋讓空氣流通 (C) 房子不用蓋屋頂
6. 你覺得博物館存在的意義是什麼？(請勾選)
- 收藏珍貴的文物 讓後代了解過去的歷史
 - 進行學術研究 只是為了吹冷氣

7. 參訪筆記：

- 寫下一件你在「南島廳導覽」中聽到的有趣故事：

導覽有提到有一些在臺灣附近的國家
聽得懂我們的在地語言讓我覺得非
常有趣。

史前文化探索任務學習單【中年級】

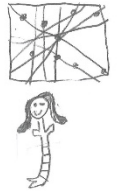
座號：5 姓名：陳宇晉

1. (A) 在自然史廳中，我們學到臺灣島是因為哪兩個板塊擠壓而形成的？
- (A) 歐亞板塊與菲律賓海板塊 (B) 非洲板塊與美洲板塊
 - (C) 太平洋板塊與印度板塊
2. (B) 史前人類將石頭從「打製」演進到「磨製」，這代表了什麼？
- (A) 他們變懶惰了 (B) 他們的技術進步，工具變得更精細耐用
 - (C) 他們找不到好石頭
3. 史前人類製作陶器，通常有什麼用途？(請勾選)
- 煮飯加熱 儲存食物或水 當作裝飾品 作為陪葬品
4. (A) 導覽提到的「南島語族」，他們在遷移時最厲害的技術是什麼？
- (A) 造船與觀測星象導航 (B) 騎馬橫跨沙漠 (C) 挖掘地底隧道
5. (B) 南島廳展示了許多不同地區的房屋模型，他們如何適應當地潮濕的氣候？
- (A) 把房子蓋在水底下 (B) 蓋成高腳屋讓空氣流通 (C) 房子不用蓋屋頂
6. 你覺得博物館存在的意義是什麼？(請勾選)
- 收藏珍貴的文物 讓後代了解過去的歷史
 - 進行學術研究 只是為了吹冷氣

7. 參訪筆記：

- 寫下一件你在「南島廳導覽」中聽到的有趣故事：

我看到了魚和史前人的工具和
他的地是我們的土地也很
他們的土地是怎樣的也看了美
但是我的美魚很互。



史前文化博物館小學探險家學習單【低年級】

座號：1 姓名：李易伊

- (2) 在「自然史展示廳」裡，你看到了哪一種巨大的動物化石？(1) 恐龍 (2) 淮河特有的種象 (3) 長頸鹿
- 史前沒有商店，他們有什麼生活用品？(請打勾)
 - 石頭做的刀子 漂亮的陶罐
 - 塑膠袋 玉做的耳環
- (3) 在下午的「南島廳」導覽中，你看到很多漂亮的木船，它們主要是用來做什麼？
 - (1) 在馬路上跑 (2) 在天空飛 (3) 在海裡航行
- () 南島語族的人們喜歡用什麼東西來打扮自己？(請打勾)
 - 貝殼 獸骨
 - 羽毛 金屬手錶
- (2) 在博物館參觀時，哪一個行為是正確的？
 - (1) 在展廳裡大聲唱歌 (2) 靜靜地聽老師講解
 - (3) 隨手把垃圾丟在地上
- (3) 今天做的DIY紀念品，你覺得哪裡最棒？
 - (1) 顏色很漂亮 (2) 形狀很特別
 - (3) 自己親手完成很有成就感

史前文化博物館小學探險家學習單【低年級】

座號：2 姓名：李言世

- (2) 在「自然史展示廳」裡，你看到了哪一種巨大的動物化石？(1) 恐龍 (2) 淮河特有的種象 (3) 長頸鹿
- 史前沒有商店，他們有什麼生活用品？(請打勾)
 - 石頭做的刀子 漂亮的陶罐
 - 塑膠袋 玉做的耳環
- (3) 在下午的「南島廳」導覽中，你看到很多漂亮的木船，它們主要是用來做什麼？
 - (1) 在馬路上跑 (2) 在天空飛 (3) 在海裡航行
- () 南島語族的人們喜歡用什麼東西來打扮自己？(請打勾)
 - 貝殼 獸骨
 - 羽毛 金屬手錶
- (2) 在博物館參觀時，哪一個行為是正確的？
 - (1) 在展廳裡大聲唱歌 (2) 靜靜地聽老師講解
 - (3) 隨手把垃圾丟在地上
- (1) 今天做的DIY紀念品，你覺得哪裡最棒？
 - (1) 顏色很漂亮 (2) 形狀很特別
 - (3) 自己親手完成很有成就感

七、教師針對此路線的回饋與建議：

(一) 正面回饋

- 教學內容契合主題：史前文化博物館的常設展廳與南島廳，切合學校戶外教育與海洋教育的計畫目標。
- 行程動靜安排適當：結合展館導覽、手作體驗與自由探索，行程動靜交錯。教師隨隊人數充足，能有效維護秩序與引導學生。

(二) 調整建議

- 應分齡進行導覽活動：本次活動涵蓋全校一至六年級，學生年齡跨度大。建議未來向館方申請導覽時，可依低、中、高年級進行分組導覽，以符合各年齡層

學生的理解能力與吸收程度。

- **彈性調配探索時間**：下午的自由探索與導覽時間較為緊湊，部分中高年級學生對南島工藝與工具有進一步探究的興趣，建議未來可調配兩者比例，讓觀察更充裕。
- **規劃返校延伸活動**：學生在學習單中記錄了豐富的想法與故事，建議返校後可透過相關課程時間讓學生分享，深化教學成效。

