

臺東縣綠島國民小學 海洋教育繪畫比賽 教學設計

領域/科目	藝術領域 / 海洋教育議題	設計者				
實施年級	1-6 年級	總節數 授課時間與單元節次	2 <u>114</u> 年 <u>11</u> 月 <u>20</u> 日 <u>10 時 20 分</u>			
單元名稱	海洋教育繪畫比賽					
教學研究						
<ul style="list-style-type: none"> • 一、教材地位/重要學科概念： 本單元結合校園海洋教育計畫，透過藝術創作引導學生表達對海洋的想像。學生透過繪畫展現創意與美感，並深化對海洋環境的連結。 • 二、本單元(課)教學重點： <ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學生從自身生活經驗出發（如綠島漁村、海洋生物、保育行動等）自由創作。 2. 強化視覺藝術構圖與色彩應用能力。 3. 實踐「不限主題」的海洋精神。 • 三、學生學習困難/或易產生之迷思： 學生可能因「不限主題」而感到茫然。教學中需提供多樣性的素材（影像、口頭引導）啟發其靈感。 • 四、可幫助學生學習的方法： 運用提問法勾勒學生對綠島海洋的印象，並提供不同媒材（粉蠟筆、水彩、色鉛筆）的使用指導。 						
核心素養						
總綱		領綱				
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		藝-E-A2 嘗試設計與規劃，展現藝術與生活的連結。				
學習重點	學習內容	視 E-I-1 點、線、面、色彩之特性與表現。海 E1 喜歡親近海，感受海洋的豐富性。				
	學習表現	1-I-1 嘗試各種媒材，觀察與探索藝術發展的特徵。				
議題融入	(若本單元設計融入重大議題，請於此處註明所融入的議題項目與實質內涵) 海洋教育（提升學生對海洋環境的認識與關懷，培養海洋保育與永續發展觀念）。					
數位科技輔助教學活動 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 輔助教材呈現 <input type="checkbox"/> 紀錄學生學習歷程 <input type="checkbox"/> 促進討論或溝通 <input type="checkbox"/> 提供適當的練習 <input type="checkbox"/> 提供資訊搜尋與協作 <input type="checkbox"/> 協助學習任務(作品)完成或發表 <input type="checkbox"/> 評量與數據利用(學習回饋) <input type="checkbox"/> 其他 _____。					
教材來源	綠島國民小學海洋教育繪畫比賽計畫					

學習資源	海洋議題影片、範例畫作、八開畫紙、各類繪畫工具、學校公佈欄空間						
每節課對應之學習重點、學習目標與教學策略							
節次	學習重點		學習目標				
第一節	學習內容	視 E-I-1 點線面特性。 海 E1 感受海洋豐富性。	能連結自身海洋經驗，確定繪畫主題並進行草稿構圖。				
	學習表現	1-I-1 探索藝術特徵。 1-I-3 使用基本元素創作。					
重要教學策略	情境引導：引導學生討論「我眼中的海洋是什麼樣子？」(如：魚群、潛水客、燈塔、淨灘等)。強調不限主題，尊重個別差異。						
教學設備/資源	投影設備、單元導引投影片						
第二節	學習內容	視 E-I-1 色彩表現。 海 E10 認識生物特徵。	運用色彩與媒材完成海洋畫作，展現獨特性與美感。				
	學習表現	1-I-1 媒材嘗試與應用。 1-I-3 完成視覺創作。					
重要教學策略	個別指導：學生進行著色與完稿。教師針對色彩飽和度與主題鮮明度給予回饋。						
教學設備/資源	畫紙、繪畫媒材。						
與核心素養呼應的學習活動重點說明							
請搭配課程手冊項次「參、核心素養與學習重點的呼應說明」敘寫。其相關建議包含：							
<ol style="list-style-type: none"> 1. 應以學生學習的角度出發，敘寫學習重點與核心素養的關係。 2. 可舉出學生達成核心素養的可能途徑，例如：學習素材、學習方法及教學引導等。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 自主行動：學生在「不限主題」下自主決定創作方向，培養決策能力。 2. 溝通互動：透過視覺符號傳達對海洋的觀察，並在展示中與全校師生對話。 3. 社會參與：優勝作品展示於校園公佈欄，落實海洋教育向下紮根，並強化校園與地方環境（綠島）的連結。 							

學習活動設計			
學習活動流程	時間	學習資源	學習評量

<p>第一節～</p> <p>1. 引起動機：觀察綠島海洋影像</p> <p>教師播放 3 分鐘綠島海底景觀影片（如：石朗珊瑚礁、十字架、南寮港口魚群）。</p> <p>提問：「你在影片中看到了什麼顏色？這些地方你去過嗎？」</p> <p>學習資源：綠島海底景觀影片。</p> <p>評量：口頭參與。</p>	5分	簡報	口頭評量
<p>2. 主題發想：個人海洋故事分享 (10分)</p> <p>不限主題討論：引導學生思考「我與海洋的關係」。</p> <p>生態面：我最喜歡的海洋生物（如：綠蠵龜、豆丁海馬）。</p> <p>文化面：我看過爸爸捕魚、阿公修補漁網。</p> <p>生活面：我在燈塔下玩水、在港口釣魚。</p> <p>保育面：我和老師去淨灘、我看到海裡有垃圾很難過。</p> <p>教師強調：只要跟海洋有關，什麼都可以畫。</p>	10分		
<p>3. 構圖繪圖：四開畫紙草稿</p> <p>學生開始在八開畫紙上進行鉛筆打稿。</p> <p>教師巡視引導：提醒學生「主題要畫大一點」、「背景要填滿」，讓畫面有層次感。</p> <p>評量：觀察評量（構圖完整度）。</p>	25分		實作評量
<p>第二節～</p> <p>4. 上色完稿：色彩層次與細節處理</p> <p>教師示範不同媒材混合技巧（如：蠟筆刮畫、水彩渲染）。</p> <p>學生進行上色作業，提醒學生注意色彩的漸層與對比。</p> <p>細節強化：鼓勵學生在畫作中加入「小巧思」（如：潛水員的氣泡、夕陽的反光）。</p> <p>評量：作品評量（色彩豐富度與媒材應用）。</p> <p>5. 評選與獎勵：每班選取 3 名優勝</p> <p>作品分享：邀請學生將作品放在桌面上，全班</p>	30分	10分	

<p>進行「靜點觀摩」。</p> <p>評選機制：</p> <p>由學校教師共同評選出最具創意、美感及故事性的作品。</p> <p>每班正式錄取 3 名優勝者。</p> <p>後續規劃說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 公開頒獎： <p>優勝者將於下週升旗時間頒發獎狀。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 成果展示： <p>得獎作品交由教務處張貼於學校公佈欄展示。</p>			
---	--	--	--

參考資料

綠島國小海洋教育繪畫比賽計畫

素養導向教學課程設計的重點

情境	1-1 課程初始—透過家鄉綠島的海洋影像促進連結。
統整	2-1 連結藝術技法與海洋保育議題的知識。
策略	引導學生歸納海洋之美，掌握視覺表達關鍵。
實踐	實施全校性繪畫比賽，每班選拔優勝並張貼公佈欄。