



執行主編 / 錢彩雲

作者 / 史希慧、吳哲銘、
林淑慧、陳冠蓉、
黃毓杏、鄭淑菁、
錢彩雲

繪者 / 劉家暉

神閃秘閃女心孩子

神祕女孩

總主編 吳靖國

執行主編 錢彩雲

作者 史希慧、吳哲銘、林淑慧、
陳冠蓉、黃毓杏、
鄭淑菁、錢彩雲

繪者 劉家暉

諮詢委員 陳麗淑



序

臺灣是座四面環海的寶島，擁有豐富的海洋資源，每一位國民都應具備認識海洋、善用海洋與愛護海洋的基本能力與情懷。因此，行政院於109年發布《國家海洋政策白皮書》並推出《向海致敬》政策，以「開放、透明、服務、教育及責任」為主軸，鼓勵人民親近海洋、向海學習。

為讓海洋教育扎根於基礎教育階段中，十二年國民基本教育的課程綱要納入海洋教育議題，融入課程中實施，以潛移默化的方式，幫助學生學習與家鄉及世界海洋有關之生態、資源、科學、社會及文化等海洋教育內涵，以提升國民海洋教育的基本素養，有助於落實十二年

國教「自主行動、溝通互動、社會參與」等三面九項之核心素養。

為了讓學生體驗海洋休閒與重視戲水安全的全方位親海行為、了解海洋社會參與感受海洋文化的愛海情懷及探究海洋科學與永續海洋資源的知識素養，本署委託國立臺灣海洋大學吳靖國教授團隊執行「海洋教育課程與教學發展計畫」，因應全球永續發展目標（SDGs）的推展，從在地特色連結學生活日常，以「食魚教育」為主題，依據國小低年級、國小中、高年級、國小高年級、國中、高年級等四個教育階段學習內容及閱讀能力，編纂《神秘女孩》、《大海的禮物》、《藍色海洋奇遇記》、《海話嬉遊記》四冊「學生

海洋閱讀本」，適用於於臨海及非臨海學校，提供學生學習閱讀教材，希望透過「學生海洋閱讀本」，引導學生從生活中關注海洋問題，建立海洋永續發展的概念。

本署未來將持續關心教學現場需求，協助提供學校塑造「親海、愛海、知海」的教育情境，讓學生親近海洋、熱愛海洋與認識海洋，並給予學校在教師增能研習、課程與教材研發、專業人才培訓等各方面的支持，期許未來能透過連結跨領域知識、生活經驗及行動實踐，讓學生不受地形環境限制，更自由、開闊地探索和認識海洋資源，培育兒童認識海洋、重視海洋、善用海洋、珍惜海洋及具具備海洋國際觀的意識與生活實踐。



總主編序

從故事的教育學到故事創作的

—對海洋詩性智慧的再昇一次探索—

2004年，我針對「詩性智慧」寫了一本專業書，並於2009年首次提出「海洋詩性智慧」之後，接續帶著一群對海洋教育充滿熱忱的年輕教師從事海洋故事教育，2011年大家共同整理及出版了「海洋故事教育」專業書；事隔11年，我再昇一次探索海洋詩性智慧，帶著一群長期投入海洋教育的夥伴，組成四個研發團隊著手創作海洋故事……。

創作學生讀本的構想，源自教育部於2019年成立之「教育部海洋教育課程與教學發展規劃小組」，我有幸成為其中一員，並受國教署之託，草擬「海洋教育課程與教

學區四年級發展計畫書」(2020-2023年)，其中規畫計劃有研發海洋教育的基本教材、教師手冊、學生讀本等一系列的相關任務。2022年著手研發海洋讀本，當初期期待可以讓學生自己出閱讀，也希望提供親子共讀或成為教師的教材，所以必須生活化及具有吸引力，故以「能融入生活的「食魚教育」為主題，採「說故事」的型式提高閱讀興趣及激發想像力，並依不同教育階段找尋研發團隊，以契合學習需求。

為了貼近教學現場，我邀請了葉淑卿老師、錢彩雲校長、莊崑謨校長、許繼哲老師分別擔任執行主編，組成不同教育階段研發團隊，每個團隊對應課程綱要海洋休閒、海洋社會、海洋文化、海洋科學與技術、海洋資源與永續五個學習主題，各找一位有豐富教學經驗的教師，再加上新說故事專

業人員及食魚教育專業諮詢委員會各一位，大家一起將課程網的學習內涵、食魚教育、SDGs 共同交集的知識點萃取出來，並建構出故事撰寫原則之後，接續進行一系列想像、增能、研討、構思、踏查、撰稿、試讀與修正，在疫情期間，一起用熱情與信念克服了每一切困難，如期完成了故事的情節和文字內容。

2023 年進一步引入繪畫者，在大家贊同培養新人的理念下，對外徵求年輕繪畫者，進行試繪、甄選、配對後加入研發團隊，各團隊歷經磋商、構圖、對焦、排版、校正等歷程，在來來回回相互溝通與了解中，不但逐次將文字與圖畫精緻化，也讓兩者逐漸融為一體，於是《神祕女孩》、《大海的禮物》、《藍色海洋奇遇記》、《海話嬉遊記》四本學生海洋讀本終於誕生了！

古希臘將「創造者」稱為「詩人」，而「只有

詩人易才難能為之創造造物，命名名之，一旦命名了之名，所
經之歷史之一切也，也就豁然開朗起上來，照亮了之來
時之路！

「沒有之我，就沒有之這本讀本；只有之我，也
不可能有之這本讀本」，這本個奇妙之感覺，一直
駐留在之我之心頭……。特別之感謝國教署之支
持，讓是所之想，像之成為之可能，也特別之感謝
四位之執行主編，讓是所之之可能轉化為之行動
力，更要之感謝為之學生之海，開天之關地之
三十幾位之詩人們，以及之促成讀本誕生之之
有之參與者，我們共同之經之歷了之一段為之自
己之點之燈之探索歲月，其實，詩性之智慧之含
之像、奧秘、虔敬三個之元素，一直之都
流在之我
們彼此之間……！

或許，這本只是之一個開端，我們還有更長
之路，需要更多更多之詩人們！

吳靖國 謹誌 2024/2/14



執行主任編者的話

心中的神秘女孩

錢彩雲 基隆市八斗國民小學退休校長

穿著達悟族(Tao)服裝的神秘女孩娃娃，有著達悟族語「海洋洋」(Wawa)的名字，不僅可以聽到海洋洋生物說的話，娃娃也是海洋洋的化身，跟海洋洋的生命息息相關。

海洋洋生病了，最主要的是「海洋洋酸化」，逐漸酸化的海洋洋，嚴重威脅海洋洋生物的生存，漁夫捕不到魚，海鳥吃不到食物，可憐的娃娃也奄奄一息。

漁村長大，志在當船長的阿海和來自都市的膽子小的小小，因為緣際會遇見了娃娃，透過海螺，跟著海洋洋生物，悠遊海洋洋世界，也感受了海洋洋裡來自氣象的變化，阿海和小小在動盪中，努力力盡己之力救娃娃，拯救海洋洋，也拯救人類類的未來。

我們跟大海那麼近，卻也可以那麼遠，人類大多來自海洋的美食，對於海洋，也有莫名的恐懼和不了解，政府推動海洋教育十多年，學校老師帶著孩子走出教室，在社區真實的情境中，引導學生有脈絡的學習，努力地靠近大海，勇敢走出改變，成為親海、知海、愛海的學習者。

這次，讀本的「神秘女孩」的創作，除了五位學校老師擔任文字編輯委員，我們邀請說故事創作者鄭淑菁，海洋生物專家陳麗淑博士，在111年疫情期間，透過視訊溝通、研習成長，一次次修正，長出心坎中的神秘女孩，112年邀請繪圖家暉老師，還有臺灣海洋教育中心許多幕後夥伴們，大家齊心聚力，將海洋教育的知識點透過有趣的故事，邀請大家進入神秘女孩的海螺，傾聽大海的聲音。

目 錄

21

第一篇 魚市場裡的巧遇

33

第二篇 精采的救援行動

47

第三篇 豐富美味的料理

57

第四篇 歡樂的海底世界

69

第_五篇 海_底世_界的_颶風_正

77

第_六篇 海_螺傳_來的_呼救_正

85

第_七篇 值_得努_力的_未來_正

98

後_記、作_者的_話

神秘小女子孩屋人物設定

娃娃



達多悟族語的「海洋」(Wawa)，是一個神秘的小女子孩，可以一聽到海洋生物說的話。她是海洋的化身，也是海洋的生生息息共同體。

海知馬

漁會長的職員，也是海鮮料理專家，協助在地海鮮食材與料理推廣。



阿海



小海

小學二年級男生，在小漁村出生、成長，立志向「要當船長」，媽媽是漁會職員，爸爸是港邊雜工，阿海是個聰明多、有膽量、有擔當且臨危不亂的男孩子。

阿海的表弟，出生在城市裡的小學一年級男生，膽子小、學習能力好，這年暑假第一次到阿海家玩。

小提點1：漁會

漁會是由漁民組織的團體，結合漁民的力量，促進漁業發展，如：將新鮮的漁貨做商品交易，教導大家食用新鮮健康的海鮮；透過漁會，可以為漁民共同謀福利，如：保險或是扮演與政府機關溝通的角色。

小提點2：糶手

糶手：糶音為跳，原本是出賣穀物的意思，後來將負責蔬果、魚貨的拍賣員稱為糶手。

我的想法 & 筆記



A large, rounded rectangular area with a light beige, textured background. It contains ten horizontal dashed lines, evenly spaced, intended for writing thoughts and notes.

「阿海，等我一下啦！」
小小喊著。

「太慢了，就看不到大魚上岸了，快一點！」



第一一篇

魚市場裡的巧遇

紅橙橙的朝陽，鹹鹹的海風，清晨的漁港開始熱鬧起來，漁港內住著許多靠捕魚維生的人家，捕魚人的生活隨著季節及天氣變化而忙碌，雖然辛苦，卻充滿著希望。

阿海就住在這漁村裡，阿海喜歡穿背心短褲，個子高、膽子大，小是小是阿海的表弟，剛從都市來到這漁村，個子小又聰明伶俐，對於漁村生活充滿好奇，阿海和小小感情很好，常常都會在漁港邊嬉戲。

這一頭漁船發出隆隆漁船引擎聲，準備出港捕魚，捕魚人正忙著檢查船上設備、捕魚網，在漁船油箱



加^ㄊ滿^ㄇ油^ㄩㄟ、船^ㄉ艙^ㄨ準^ㄨ備^ㄨ保^ㄨ鮮^ㄨ冰^ㄨ塊^ㄨ等^ㄨㄟ。

每^ㄉ艘^ㄉ漁^ㄨ船^ㄨ都^ㄨ有^ㄨ自^ㄨ己^ㄨ的^ㄨ船^ㄨ名^ㄨ及^ㄨ編^ㄨ號^ㄨㄟ，老^ㄨ闆^ㄨ都^ㄨ會^ㄨ給^ㄨ漁^ㄨ船^ㄨ取^ㄨ個^ㄨ平^ㄨ安^ㄨ吉^ㄨ利^ㄨ的^ㄨ名^ㄨ字^ㄨㄟ，希^ㄨ望^ㄨ漁^ㄨ船^ㄨ能^ㄨ夠^ㄨ順^ㄨ利^ㄨ、平^ㄨ安^ㄨ、豐^ㄨ收^ㄨ、滿^ㄨ載^ㄨ；傳^ㄨ統^ㄨ船^ㄨ舨^ㄨ（平^ㄨ底^ㄨ小^ㄨ船^ㄨ）漁^ㄨ船^ㄨ還^ㄨ會^ㄨ在^ㄨ船^ㄨ頭^ㄨ畫^ㄨ上^ㄨ大^ㄨ眼^ㄨ睛^ㄨㄟ^ㄨ提^ㄨ點^ㄨㄟ，期^ㄨ許^ㄨ大^ㄨ眼^ㄨ睛^ㄨ幫^ㄨ忙^ㄨ漁^ㄨ船^ㄨ找^ㄨ到^ㄨ魚^ㄨ群^ㄨㄟ，並^ㄨ在^ㄨ汪^ㄨ洋^ㄨ大^ㄨ海^ㄨ中^ㄨ看^ㄨ清^ㄨ楚^ㄨ返^ㄨ港^ㄨ的^ㄨ方^ㄨ向^ㄨㄟ。

有些漁船上還有起重機，可以搬運漁獲，起重機一直升到工作臺旁，把綁住漁網的繩子鬆開，漁網裡的魚就嘩嘩掉到巨大的塑膠桶裡，再透過輸送帶挑選漁獲、分級裝貨，許多海鳥及貓頭鷹在一旁盯著，準備大飽口福。

這裡是村裡的魚市場，市場裡處處是各式各樣的魚貨，一盞盞巨大的燈具照耀著不同鮮魚及來往往來的買家。



此時，一艘中型的漁船，正用起重機吊起一尾大旗魚往岸上放，聽說這隻旗魚是近幾年來最大尾的，旗魚躺在冰块上等著糶手來拍賣。

「阿海，這隻是什麼魚？怎麼這隻最大尾？」

「這隻是一隻旗魚，小提示點4，我們都叫牠破雨傘。」

看著小小疑一惑的樣子，阿海接著說：「因為牠的背鰭張開時就像一支破掉的雨傘。」

「原來是如此！平常我們家餐桌上旗魚都是圓圓的一片，從沒見過牠本來的樣子。」

「哈哈！今天就讓你見識牠的真面目，趁大家還在準備拍賣的時候，我們可以靠近一點看。」



兩個小男生就這麼走過去，阿海繞著旗魚解說給小小聽，繞到旗魚頭部時，有一個小女孩蹲在旗魚旁邊對他倆說：「噓，你們小聲點！旗魚正在和我說話；你們看看旗魚的眼睛！」

阿海和小小隨著女孩手指的方向，看著旗魚清亮的眼睛，突然感覺

旗的魚的眼睛轉了轉，接著就聽到了旗的魚說話的聲音。

「我是海中的王者，也是海裡游泳的第一高手。這麼多年來，每一次跟人類的搏鬥，我都可以全身而退，但這次卻為了那些愛玩的小旗魚，敗在人類手裡，唉！」





「小旗魚們安全了嗎？」小女孩子
看著急切的問。

「還好牠們都往深海游去了，
應該安全了。有機會幫我去看牠們。」

小女孩子對著旗魚點點頭後站
起來，阿海和小小瞪大了眼，驚訝的
看著小女孩子和旗魚。

小小顫抖著身體對阿海說：「為
什麼旗魚會說話？你也聽到嗎？」
他們想問小女孩子時，一轉身她就
不見了。

突然一個低沉的聲音傳來，兩
個孩子嚇了一跳，小小立刻躲到阿
海後面。

「阿海、小小你們也來看看旗魚
喔！看完就趕緊離開，待會兒人多，

別妨礙大多數人做事。」阿丫海的爸爸走了過來。

阿丫海拍了拍胸脯，緩了口氣，叫了一聲：「爸！」

「舅舅！」小丫小丫則是從阿丫海身後探出頭來打招呼。

海爸爸後面跟了一群聞風而來準備競標的商家，海爸爸檢查魚的體格，跟船主商量後擬定了每公斤的底價，開始喊價。

大家們熱絡的參與拍賣時，阿丫海和小丫小丫在人群中四處尋找小丫女孩蹤影，卻是無所獲。

阿丫海和小丫小丫帶著有點害怕與好奇的心，離開港口拍賣現場。

忙碌的競標後，所有推車都動

起_レ來_ル，有_レ些_ハ透_ス過_ク電_キ動_キ車_ト或_ハ小_キ車_ト將_テ魚_ノ貨_ヲ送_リ到_ル市_ノ場_ノ內_ノ的_な商_ノ店_々，有_レ些_ハ則_チ趁_リ著_キ魚_ノ很_ニ新_ニ鮮_ニ，馬_ニ上_ニ將_テ魚_ノ貨_ヲ送_リ到_ル餐_ノ廳_々、壽_ノ司_ノ店_々及_ハ海_ノ產_ノ店_々，就_ニ在_ル人_ノ群_ノ散_ル場_ノ後_ニ，魚_ノ市_ノ場_ノ變_リ得_ル空_ニ蕩_ル蕩_ル，現_ニ場_ノ工_ノ人_々拿_リ著_キ水_ノ管_ヲ將_テ水_ヲ泥_ヲ地_ヲ沖_ク洗_フ得_ル乾_ク乾_ク淨_ク淨_ク。





小提點 3：船上的大眼睛

漁船：魚眼向下。代表尋找魚群，祈求求大豐收。

商船：魚眼向前或略朝上。航行有眼晴能看清前路，找到方向，祈求一路平安。

小提點 4：傘旗魚

學名：*Istiophorus platypterus*

中文名：兩傘旗魚

其他中文名：破雨傘、雨笠仔、芭蕉旗魚、破鐘、兩傘魚

形態特徵：體延長，略呈橢圓形，頭長，口大，微斜裂。體背紫黑色，腹部銀白色，體側無橫帶和圓斑。

<https://fishdb.sinica.edu.tw/chi/species.php?id=382687>

小提點 5：競標

競標是指參與競標者提出多願意支付的金額，決定商品最終價格與買家的交易方式。

<https://playing.ltn.com.tw/article/8009/1>



第二篇

精采的救援行動

吃過午飯後，阿海和小小躺在房間的床上，電風扇規律的轉動聲音，安靜的令人想睡。但兩個小男生完全睡不著，有點不敢相信早上所發生的事情。

小小有點害怕：「阿海，在魚市時你有聽到那隻大旗魚在說話吧！我沒聽錯吧！還有那個小女孩到底是誰？」

「大旗魚居然會說話，真是太神奇了！我也很好奇那個小女孩是誰？我在這村子裡從來沒有看過她。」阿海點點頭。

小小轉頭盯著阿海：「對啊！那

個小女孩還能和大旗魚對話耶！」

阿海從床上跳起來：「走！我們再去探險碰碰運氣，看能不能找到她。」

「可是你說在村子裡從來沒有看過她。」小也跟著爬起來。

「走吧！」阿海回頭招了招手。

於是，兩個人踩著腳踏車，一路上鹹鹹的海風迎面撲鼻而來，耳邊傳來漁船駛離港口的引擎聲，他們穿過漁村的大街小巷來到了海邊。

小也遠遠就看到美麗的沙灘和藍藍的大海，忍不住把腳踏車丟在旁邊，快步跑向村子旁的小沙灘。在城市居住的小也早就興奮的把大旗魚與小女孩的事情忘得一乾二淨了。

「等一下！等一下！」阿海在後面追著小也。



開心_ㄉ的小_ㄟ小_ㄟ已經_ㄌ跑到_ㄌ沙_ㄟ灘_ㄌ上_ㄌ，
興_ㄉ奮_ㄉ的_ㄌ大_ㄌ叫_ㄌ：「好_ㄌ美_ㄌ啊_ㄌ！我_ㄌ家_ㄌ附_ㄌ近_ㄌ都_ㄌ
沒_ㄌ有_ㄌ這_ㄌ麼_ㄌ棒_ㄌ的_ㄌ地_ㄌ方_ㄌ，等_ㄌ一_ㄌ下_ㄌ我_ㄌ要_ㄌ堆_ㄌ
一_ㄌ座_ㄌ超_ㄌ級_ㄌ大_ㄌ沙_ㄌ堡_ㄌ。」

阿_ㄌ海_ㄌ說_ㄌ：「別_ㄌ亂_ㄌ跑_ㄌ！你_ㄌ仔_ㄌ細_ㄌ看_ㄌ這_ㄌ
沙_ㄌ灘_ㄌ有_ㄌ什_ㄌ麼_ㄌ特_ㄌ別_ㄌ的_ㄌ地_ㄌ方_ㄌ？」

小_ㄟ小_ㄟ愣_ㄌ了_ㄌ一_ㄌ下_ㄌ：「有_ㄌ嗎_ㄌ？」

「你_ㄌ沒_ㄌ看_ㄌ到_ㄌ前_ㄌ面_ㄌ有_ㄌ個_ㄌ告_ㄌ示_ㄌ牌_ㄌ



嗎？」阿海指著不遠處。

小張大眼睛：「真的耶！上面寫著禁止游泳。」

阿海點點頭：「對！這個區域較危險，常常有人溺水，所以村長才會特別立告示牌。」

「可是海水看起來很淺，會有什么危險啊？」小搔著腦袋問。

阿丫海說：「海裡的地的形不像陸地上可以看得那麼清楚，雖然海面上感覺很淺，但是海裡也有深的地方，如果不熟悉地的形，一不小心就可能發生滑落、碰撞或是被潮水沖走的危險。像這邊海域就是這樣，大概再往前走十步左右就踩不到底了，會掉到很深的海裡。」

小小嚇得連說話都結巴：「那那……那那……有安全的地方可以玩嗎？」

「那邊的水域比較安全，而且有救生員，我們到那邊去吧！」阿丫海指著沙灘的另一邊。

「一二三！跑！」阿丫海喊著口令和小小玩追浪花的遊戲。

小小一邊喘著氣，一邊笑著：「阿丫海，你跑得太快了，浪花都追不上你了。」



兩個人在淺水區嬉鬧追浪，還打起水仗呢！玩得正高興時，小小忽然瞪大眼睛：「阿海，你看海裡有小魚！」

阿海笑著說：「海邊不光有小魚喔！走！我們到沙灘上去看看吧！」

阿海帶著小小來到沙灘上，正

當小小用手挖沙，準備堆沙堡時，阿海一邊用手在嘴邊比著「噓！」的姿勢，一邊揮手要小小慢慢蹲下來。

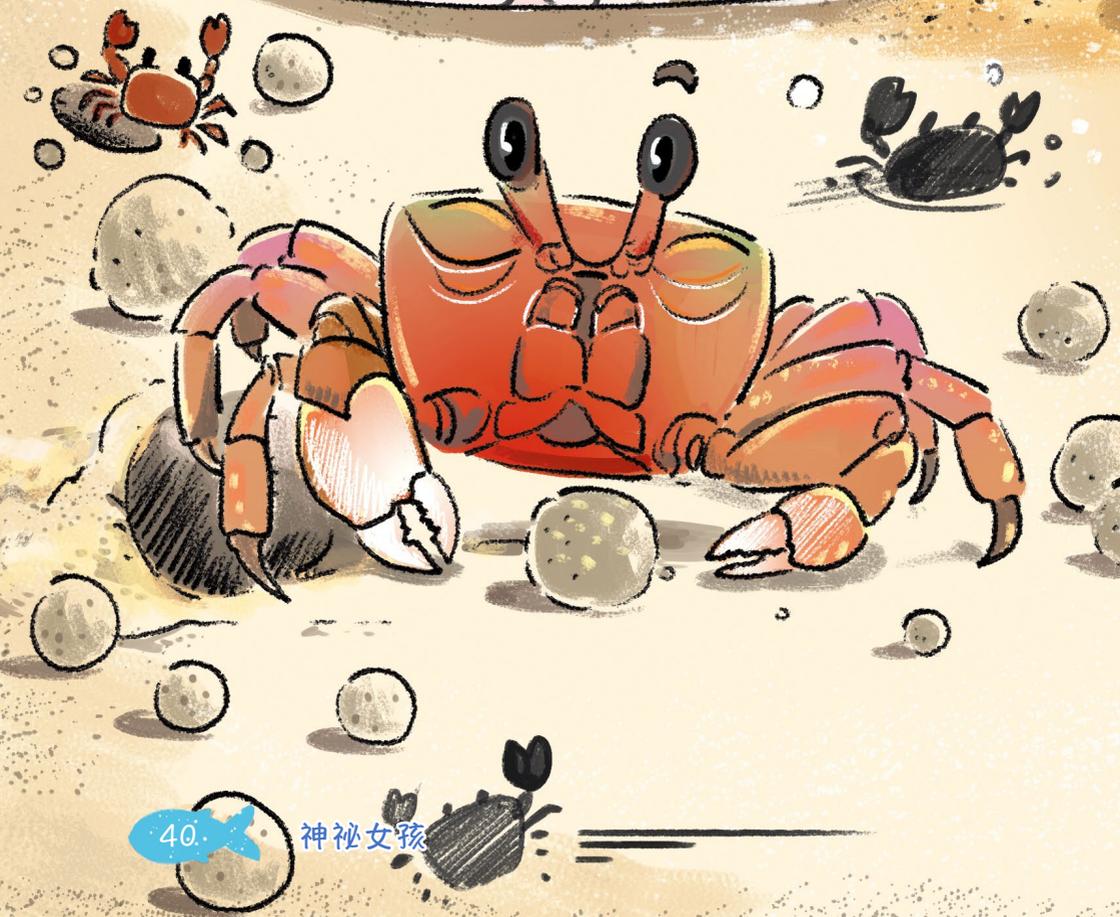
阿海對小小說：「你沒有看到沙灘上到處都是一顆顆圓圓的沙球嗎？」

小小還搞不清狀況時，眼前突然閃過一個黑影，迅速鑽進沙洞中。

「那是什麼？」小小驚喜的大叫。

「那是沙蟹！你再仔細看沙灘上的沙球，小提點6 旁邊有一個一個小洞，那是牠們躲藏的洞穴喔！」阿海說。

小小聽著眼睛都亮了起來。阿海說：「小小！我們來堆個沙堡吧！」





兩個人動手挖著挖著，從洞裡又竄出一個黑影，看著沙蟹快飛奔的慌張模樣，兩個人都開心的大笑。

正當阿丫海和小小開心追著沙蟹跑時，突然聽到有人大喊：「救命啊！」於是，兩個人往聲音傳來的方向跑過去，發現離海水不遠的沙灘邊有一隻擱淺的小海豚和一個著急的小女孩。

阿丫海ㄏㄞ和ㄏ小ㄒ小ㄒ一一看ㄎ到ㄉ小ㄒ女ㄨ孩ㄉ，驚ㄐ訝ㄩ的ㄉ心ㄩ想ㄩ：「這ㄟ不ㄟ是ㄟ我ㄟ們ㄟ要ㄟ找ㄟ的ㄟ人ㄟ嗎ㄟ？」

這ㄟ時ㄟ，小ㄒ女ㄨ孩ㄉ快ㄆ速ㄉ的ㄉ跑ㄉ向ㄉ阿ㄏ丫海和ㄏ小ㄒ小ㄒ，請ㄩ他ㄟ們ㄟ幫ㄟ忙ㄟ救ㄟ小ㄒ海ㄉ豚ㄉ。

小ㄒ小ㄒ看ㄎ著ㄟ奄ㄩ奄ㄩ一一息ㄩ的ㄉ小ㄒ海ㄉ豚ㄉ，著ㄟ急ㄩ地ㄩ說ㄩ：「怎ㄟ麼ㄟ辦ㄟ？怎ㄟ麼ㄟ辦ㄟ？」

阿ㄏ丫海一一邊ㄩ要ㄟ小ㄒ小ㄒ冷ㄆ靜ㄉ下ㄩ來ㄩ，一一邊ㄩ回ㄩ想ㄩ著ㄟ爸ㄩ爸ㄩ教ㄟ他ㄟ遇ㄟ到ㄟ鯨ㄩ豚ㄩ擱ㄩ淺ㄩ時ㄩ的ㄉ處ㄩ理ㄩ方ㄩ法ㄩ。

阿ㄏ丫海抓ㄎ著ㄟ小ㄒ小ㄒ的ㄉ肩ㄩ膀ㄩ：「聽ㄩ好ㄩ！前ㄩ面ㄩ不ㄟ遠ㄩ處ㄩ有ㄟ其ㄩ他ㄟ遊ㄩ客ㄩ，你ㄩ馬ㄩ上ㄩ過ㄩ去ㄩ請ㄩ他ㄟ們ㄟ撥ㄟ打ㄟ海ㄉ巡ㄩ署ㄩ118專ㄩ線ㄩ，通ㄩ知ㄩ海ㄉ邊ㄩ有ㄟ海ㄉ豚ㄩ在ㄩ沙ㄩ灘ㄩ上ㄩ，請ㄩ求ㄩ幫ㄩ忙ㄩ！」

小ㄒ小ㄒ趕ㄎ緊ㄩ向ㄉ遊ㄩ客ㄩ的ㄉ方ㄩ向ㄩ跑ㄩ去ㄩ，阿ㄏ丫海則ㄩ小ㄩ心ㄩ翼ㄩ一一翼ㄩ一一的ㄉ把ㄟ小ㄒ海ㄉ豚ㄩ的ㄉ頭ㄩ扶ㄩ正ㄩ，保ㄩ持ㄩ呼ㄩ吸ㄩ通ㄩ暢ㄩ，並ㄩ且ㄩ脫ㄩ下ㄩ上ㄩ衣ㄩ用ㄩ海ㄉ水ㄩ浸ㄩ濕ㄩ，覆ㄩ蓋ㄩ在ㄩ牠ㄩ的ㄉ身ㄩ體ㄩ上ㄩ，以一保ㄩ持ㄩ濕ㄩ潤ㄩ。



沒一會兒，一群熱心心的遊客就趕過來了，他們拿著原本要戲水的毛巾和小水桶過來，學著阿海將毛巾打溼覆蓋在小海豚的身上，將小水桶舀滿海水，澆淋在小海豚身上。不久海巡署派出救援人員也火速的抵達了。

救援人員仔細檢查後，發現小海豚沒有嚴重的外傷，活動力也慢

慢_ㄇ恢_ㄟ復_ㄟ中_ㄟ。這_ㄟ時_ㄟ天_ㄟ色_ㄟ漸_ㄟ漸_ㄟ昏_ㄟ暗_ㄟ，剛_ㄟ好_ㄟ是_ㄟ漲_ㄟ潮_ㄟ時_ㄟ間_ㄟ，小_ㄟ海_ㄟ豚_ㄟ就_ㄟ在_ㄟ救_ㄟ援_ㄟ人_ㄟ員_ㄟ的_ㄟ協_ㄟ助_ㄟ下_ㄟ順_ㄟ利_ㄟ的_ㄟ送_ㄟ回_ㄟ大_ㄟ海_ㄟ。

小_ㄟ海_ㄟ豚_ㄟ游_ㄟ走_ㄟ前_ㄟ，還_ㄟ不_ㄟ停_ㄟ的_ㄟ在_ㄟ水_ㄟ中_ㄟ擺_ㄟ尾_ㄟ，好_ㄟ像_ㄟ在_ㄟ向_ㄟ關_ㄟ心_ㄟ牠_ㄟ的_ㄟ大_ㄟ家_ㄟ說_ㄟ謝_ㄟ呢_ㄟ！

「你_ㄟ們_ㄟ是_ㄟ善_ㄟ良_ㄟ的_ㄟ人_ㄟ類_ㄟ，這_ㄟ個_ㄟ海_ㄟ螺_ㄟ送_ㄟ給_ㄟ你_ㄟ們_ㄟ，要_ㄟ好_ㄟ好_ㄟ保_ㄟ管_ㄟ喔_ㄟ！」小_ㄟ女_ㄟ孩_ㄟ感_ㄟ動_ㄟ的_ㄟ說_ㄟ。

正_ㄟ當_ㄟ阿_ㄟ海_ㄟ和_ㄟ小_ㄟ小_ㄟ拿_ㄟ著_ㄟ海_ㄟ螺_ㄟ左_ㄟ看_ㄟ右_ㄟ看_ㄟ，想_ㄟ問_ㄟ今_ㄟ天_ㄟ白_ㄟ天_ㄟ在_ㄟ魚_ㄟ市_ㄟ場_ㄟ發_ㄟ生_ㄟ的_ㄟ事_ㄟ情_ㄟ時_ㄟ，小_ㄟ女_ㄟ孩_ㄟ又_ㄟ不_ㄟ見_ㄟ了_ㄟ。

小提點 6: 沙球

蟹進食時，會將沙吃進到嘴裡，把沙中藻類、微生物等營養物吞入後，再將無法消化的沙吐出成球。

蟹好神奇！食用生態全指南 / 農傳媒

<https://www.agriharvest.tw/archives/67630>

小提點 7: 海巡署 118 專線

118 為海巡署緊急救援難報案專線，只要在海域地區發生海難需救助，或是看到鯨豚、海龜等海洋生物需救援，皆可撥打此免費專線，一天 24 小時，全年無休，隨時有人接聽。

海洋委員會海巡署

<https://www.cga.gov.tw/GipOpen/wSite/mp?mp=118>



A large, rounded rectangular area with a light orange background, containing ten horizontal dashed lines for writing.



第三篇

豐富美味的料理

經過白天一連串港口、魚市、海邊的活動，阿海和小小餓得腸轉轉，回到阿海家。此時，廚藝非常好的海媽正在廚房忙著準備晚餐。

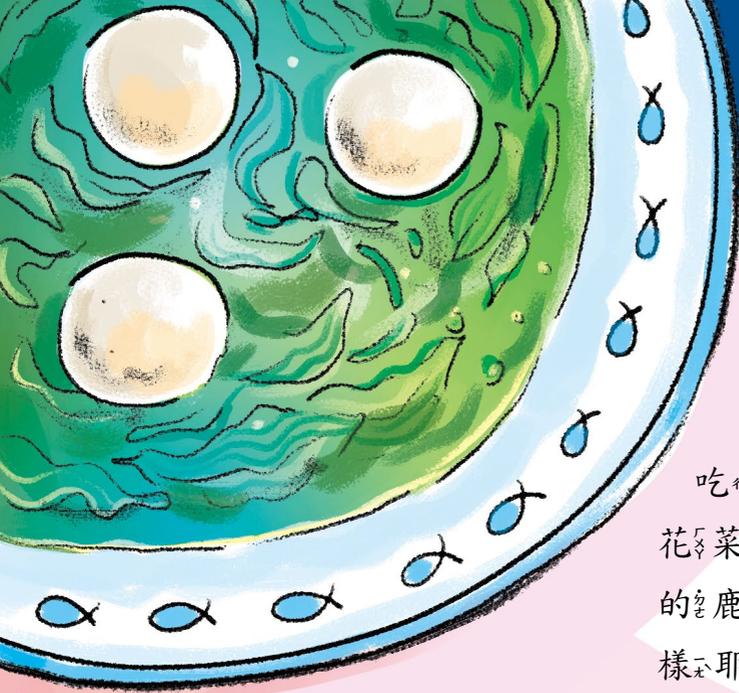
「你們兩個快去洗手，吃飯囉！」海媽喊著。

「哇！舅媽，妳今天煮了什麼好料啊？」小小問。

「今天煮了你最愛的海菜旗魚丸湯、川燙小卷、煎鬼頭魚排和炒高麗菜。」

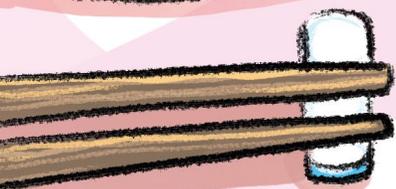
「這些海菜可是從澎湖來的喔！」阿海看著小小興奮的說。

「臺灣離島來的海菜？哇！那麼遠！」



和我們平常常吃
的紫菜、石花菜
以及涼拌的鹿角菜
不一樣耶！」

「海菜其實就是我們常說的海藻，海藻有許多種類，最常在



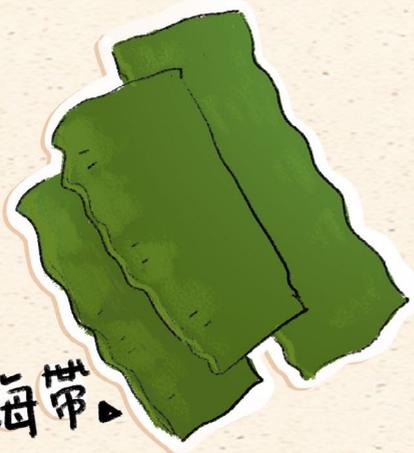


餐桌₂上₂不₂見₂到₂的₂
海₂藻₂有₂海₂帶₂、昆₂布₂、
紫₂菜₂、海₂帶₂芽₂、蜈₂蚣₂
藻₂等₂，而₂我₂們₂家₂常₂吃₂
的₂石₂花₂凍₂和₂寒₂天₂其₂
實₂也₂是₂來₂自₂海₂藻₂製₂
成₂的₂加₂工₂品₂。」海₂媽₂
說₂。

「澎₂湖₂的₂海₂
菜₂和₂我₂們₂平₂常₂吃₂
的₂青₂菜₂一₂樣₂，是₂



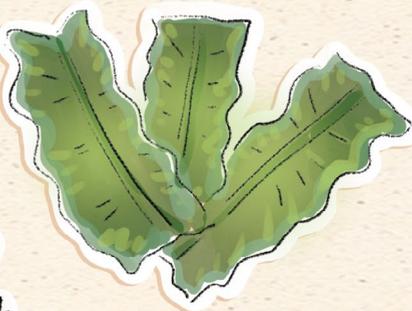
海帶



昆布



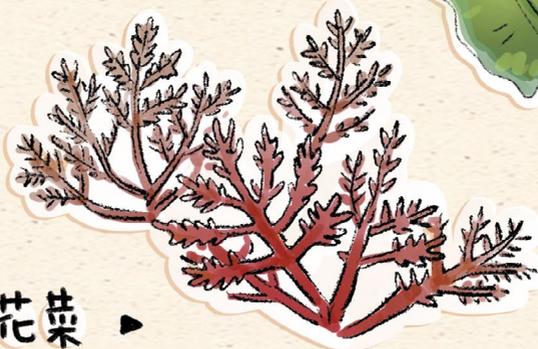
海帶芽



紫菜

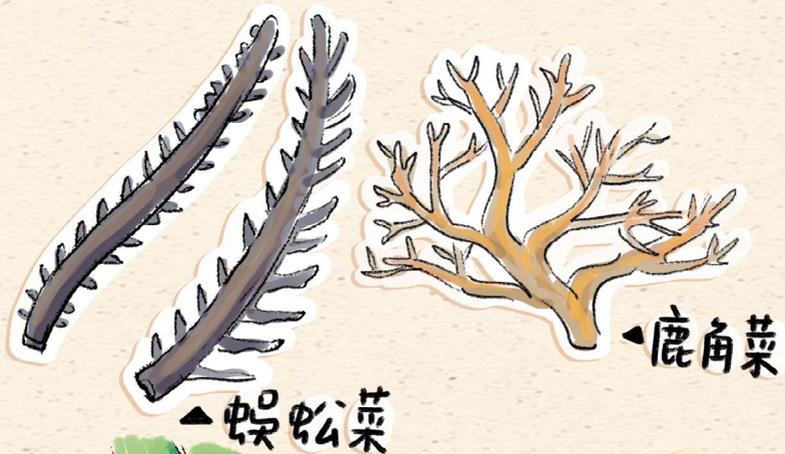


石花菜



種在泥土裡的嗎？」小小好奇的問。

「澎湖的海菜是漁村的人們在海水退潮的時候，帶著網袋去海邊



用特別特殊的工具『溜』小提示點8海菜。」

「『溜』上來的海菜可以直接吃嗎？」小小疑惑的問。

「『溜』上來的海菜要先清洗乾淨，然後瀝乾、脫水，最後還要再將海菜裡的小石子挑出來，要吃的時候再清洗乾淨才能食用。」

「哇！聽起來處理海菜好花時間



間_ㄝ喔_ㄛ！」阿_ㄚ海_ㄟ說_ㄛ。

「所以_ㄩ，能_ㄟ吃_ㄩ到_ㄩ這_ㄟ卷_ㄩ一_ㄩ鍋_ㄛ海_ㄟ菜_ㄟ湯_ㄟ，可_ㄟ是_ㄩ花_ㄟ了_ㄩ舅_ㄩ媽_ㄩ許_ㄩ多_ㄩ時_ㄩ間_ㄩ處_ㄩ理_ㄩ的_ㄩ，舅_ㄩ媽_ㄩ好_ㄩ辛_ㄩ苦_ㄩ喔_ㄛ！」小_ㄩ露_ㄩ露_ㄩ出_ㄩ感_ㄩ恩_ㄩ的_ㄩ神_ㄩ情_ㄩ。

「雖然_ㄩ如_ㄩ此_ㄩ，海_ㄟ菜_ㄟ熱_ㄩ量_ㄩ低_ㄩ、膳_ㄩ食_ㄩ纖_ㄩ維_ㄩ多_ㄩ又_ㄩ富_ㄩ有_ㄩ維_ㄩ生_ㄩ素_ㄩ、礦_ㄩ物_ㄩ質_ㄩ，這_ㄟ麼_ㄩ營_ㄩ養_ㄩ的_ㄩ食_ㄩ物_ㄩ，一_ㄩ定_ㄩ要_ㄩ多_ㄩ吃_ㄩ點_ㄩ喔_ㄛ！」海_ㄟ媽_ㄩ溫_ㄩ柔_ㄩ的_ㄩ說_ㄛ。

「嗯_ㄩ，這_ㄟ麼_ㄩ有_ㄩ營_ㄩ養_ㄩ的_ㄩ海_ㄟ菜_ㄟ，我_ㄩ一_ㄩ定_ㄩ要_ㄩ多_ㄩ吃_ㄩ幾_ㄩ碗_ㄩ。」

「這_ㄟ些_ㄩ旗_ㄩ魚_ㄩ丸_ㄩ也_ㄩ是_ㄩ舅_ㄩ媽_ㄩ做_ㄩ的_ㄩ嗎_ㄩ？」小_ㄩ露_ㄩ露_ㄩ問_ㄩ。

「對_ㄩ啊_ㄩ！今_ㄩ天_ㄩ漁_ㄩ民_ㄩ不_ㄩ是_ㄩ『鏢_ㄩ』小_ㄩ提_ㄩ點_ㄩ9到_ㄩ幾_ㄩ尾_ㄩ旗_ㄩ魚_ㄩ嗎_ㄩ？我_ㄩ特_ㄩ別_ㄩ買_ㄩ了_ㄩ一_ㄩ尾_ㄩ比_ㄩ較_ㄩ小_ㄩ的_ㄩ給_ㄩ你_ㄩ們_ㄩ加_ㄩ菜_ㄩ。舅_ㄩ媽_ㄩ把_ㄩ旗_ㄩ魚_ㄩ肉_ㄩ切_ㄩ下_ㄩ來_ㄩ，打_ㄩ成_ㄩ漿_ㄩ，加_ㄩ入_ㄩ一_ㄩ些_ㄩ豬_ㄩ肉_ㄩ，做_ㄩ成_ㄩ魚_ㄩ丸_ㄩ。自_ㄩ己_ㄩ做_ㄩ的_ㄩ魚_ㄩ丸_ㄩ雖_ㄩ然_ㄩ沒_ㄩ有_ㄩ像_ㄩ外_ㄩ面_ㄩ買_ㄩ的_ㄩ那_ㄩ麼_ㄩQ_ㄩ彈_ㄩ，但_ㄩ是_ㄩ絕_ㄩ對_ㄩ比_ㄩ。

較健康。下次有機會請舅舅教你們做。」海爸說。

「好耶！」小小和阿海齊聲歡呼。

「小卷沾一點醬油就能吃到鮮甜的口味，好好吃喔！」小小說。

「是啊！新鮮的海鮮，只要簡單的料就好，營養又好吃。」

「這道煎鬼頭刀魚排倒是第一次吃到，好特別喔！」阿海說。

「對啊！我正是在研發新菜色，這幾年國內捕獲的鬼頭刀魚開始外銷，因為為外國人在餐桌上不喜歡看到有頭有尾的全魚，所以我也嘗試把鬼頭刀魚切成一片片的魚排的魚形狀態，用『煎牛排』的方方式料，怎麼樣，好吃嗎？」

「擠出一點檸檬汁，在魚排上，不但可以去腥味，而且酸酸的好吃喔！」阿海一副滿足的樣子。

「真的好像在吃西餐呢！」小小也贊同的說。

吃完豐盛的晚餐，小小和阿海散步到海堤邊，抬頭看著天空一閃一閃的星星，耳邊傳來規律的浪濤聲，休息了一會兒，就回家洗澡了。

小提點 8：遛海菜

單手拿著鐵製的長尺，棍逆水流方向，向撈海菜的方式，俗稱「遛海菜」。

劉禹慶 (2016 年 2 月 18 日) 自由時報

<https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/1606000>

小提點 9：鏢旗魚

這是一種傳承久遠的漁獵法之一。據說是日據時代由日本琉球人傳入，再由臺灣漁民改良後，的漁獵法。以一單人站在船頭特製的架上，用手拿著特製的鏢槍，以投擲的方式，鏢射海裡的旗魚，而鏢桿上有一條魚線連結在船上，再透過過魚線與旗魚相互拉扯到旗魚精疲力盡後，再撈上船。



第四篇

歡樂的海底世界

小小和阿海洗完澡後躺在床上，盯著小女孩送給他們的海螺，回想著今天早上發生的一切，聽著海螺傳來一陣一陣的海浪聲，不知不覺的睡著。

室內一陣藍光閃耀，驚醒了阿海和小小，眼前出現一幅圖畫般的美景。

「哇！好美喔！」小小說。

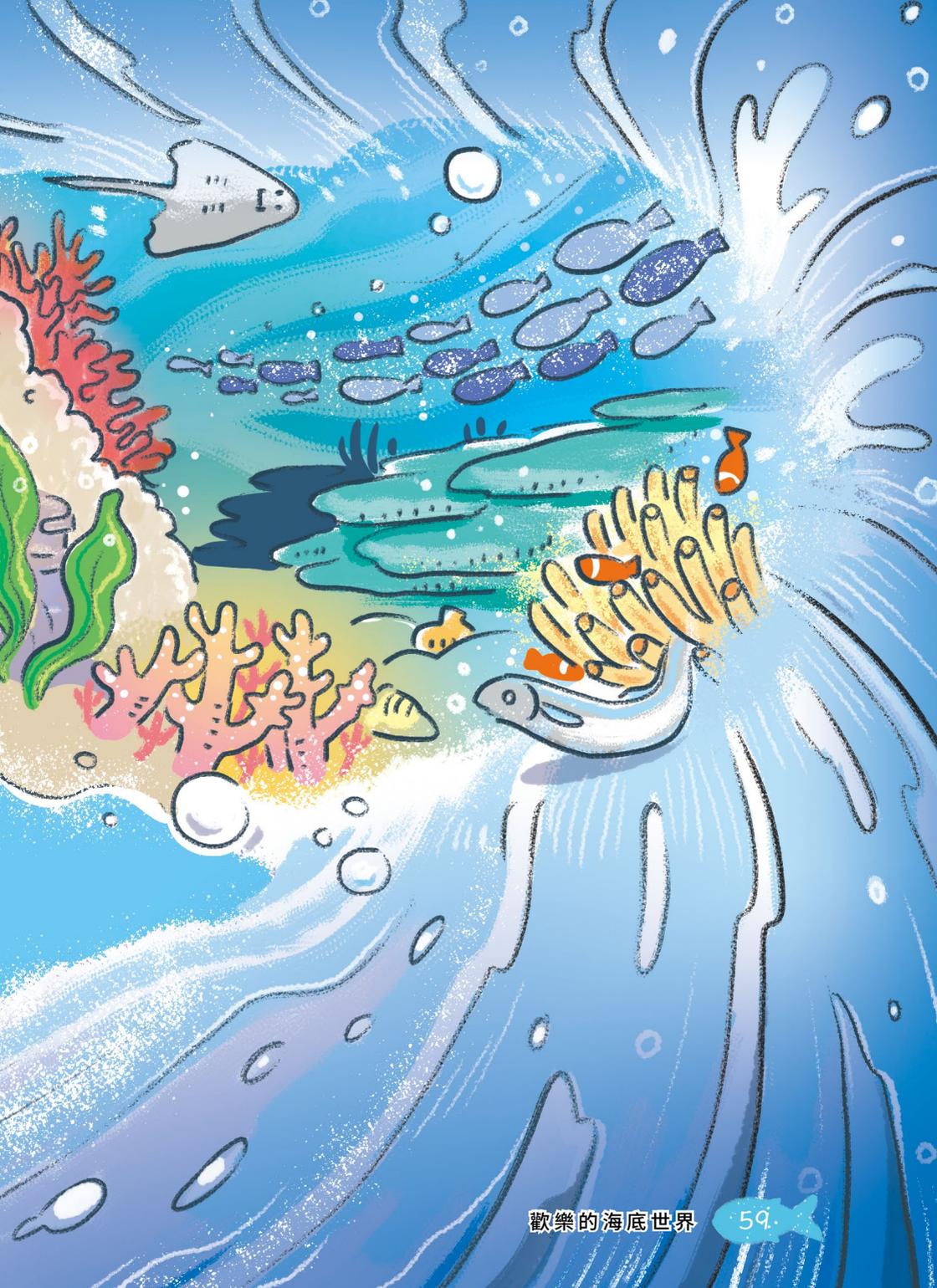
「有好多顏色的珊瑚和海藻，好像是活的耶！」阿海說。

此時，早上那位神祕的女孩出現在兩個人的面前。

「嗨！我是娃娃，在達悟族語中娃娃就是海洋，海洋就是娃娃；為了感謝你們早上救了小海豚，我帶你們參觀我們的海洋王國吧！」

娃娃一說完，原本如畫的美景變成了一個大藍洞，





娃♀娃♀帶著阿丫海♫和♀小ㄊ小ㄊ一一起♫進♫入♫了♀藍♀洞♀。阿丫海♫和♀小ㄊ小ㄊ的♀身♀體♀感♀受♀到♀一♀股♀清♀涼♀，整♀個♀人♀變♀得♀輕♀飄♀飄♀的♀，像♀魚♀一♀樣♀，在♀海♀裡♀輕♀鬆♀的♀游♀來♀游♀去♀。穿♀過♀藍♀洞♀後♀，迎♀面♀而♀來♀的♀是♀一♀大♀群♀的♀魚♀類♀。

我♀們♀是♀數♀量♀最♀多♀的♀魚♀類♀

我♀們♀是♀數♀量♀最♀多♀的♀魚♀類♀

海♀底♀的♀世♀界♀是♀我♀們♀的♀家♀

咕♀嚕♀咕♀嚕♀ 我♀們♀的♀家♀

咕♀嚕♀咕♀嚕♀ 魚♀類♀最♀多♀

哇♀！魚♀類♀的♀文♀字♀節♀拍♀，
阿丫海♫和♀小ㄊ小ㄊ忍♀不♀住♀跟♀著♀文♀字♀節♀拍♀律♀動♀起♀來♀了♀。

不♀一♀會♀兒♀耳♀邊♀傳♀來♀有♀一♀秩♀序♀的♀打♀鼓♀聲♀。



答々！答々！答々！答々！伊～呀～！

答々！答々！答々！答々！伊～呀～！

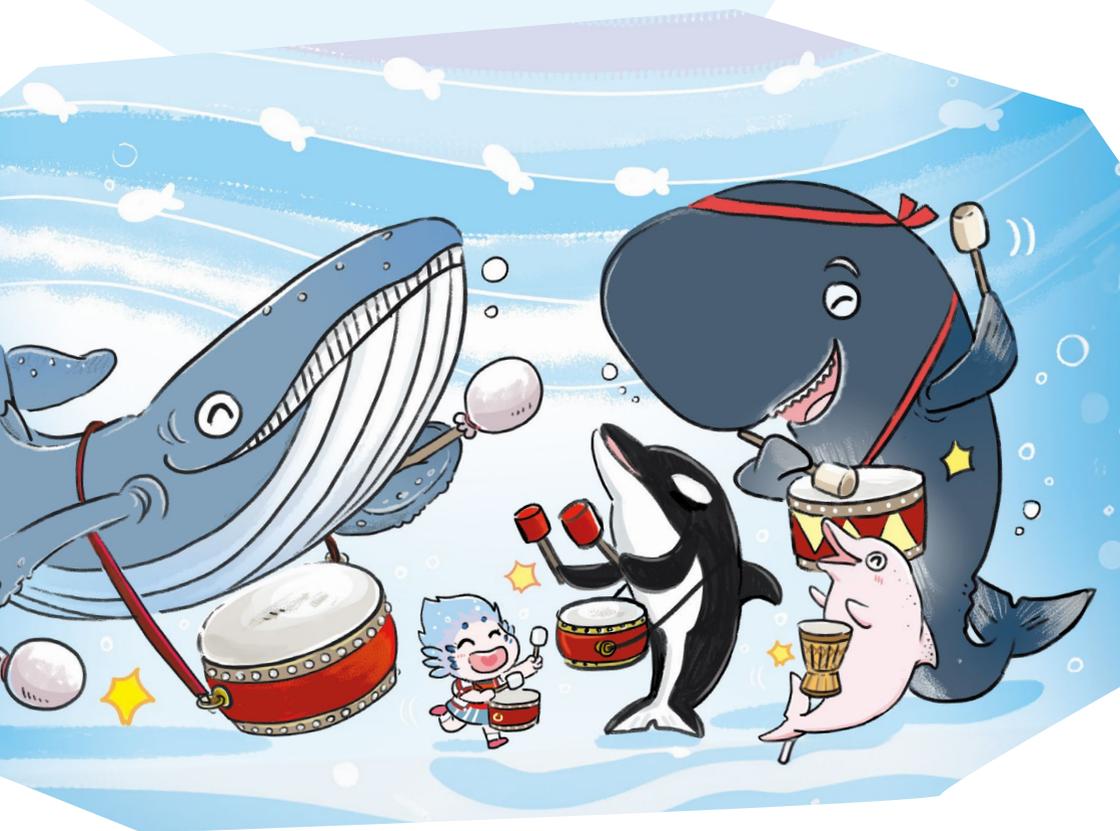
海_レ洋_レ哺_ル乳_レ類_ノ最_モ強_ク大_キ

海_レ洋_レ哺_ル乳_レ類_ノ最_モ強_ク大_キ

我_レ們_ハ是_シ守_ル護_ル海_レ洋_レの_レ哺_ル乳_レ類_ノ

藍_ク鯨_ノ、虎_ノ鯨_ノ、抹_ク香_ク鯨_ノ

哺_ル乳_レ類_ノ 哺_ル乳_レ類_ノ 最_モ強_ク大_キ



哇！這可是海洋哺乳類動物，不
管是體型或是氣勢，果然都是海底世界
最大的海洋動物！

「呵！呵！呵！誰在搔我癢啊！」
小小笑得合不攏嘴。

阿海一轉身，看見小小的背後，
驚嘆的說：「天啊！是棘皮動物們，第一
次看到成群結隊的棘皮動物。」

聽到阿海說是棘皮動物，小小
也跟著轉身，看到一大群的棘皮動物
大聲的喊著：

棘狀突起是棘皮動物

我是長短不一棘皮動物

海參、海膽和海星

無聲無息棘皮動物

「哇！這裏真是最酷的的口號耶！」
阿丫海豎起大拇指跟著喊著。

「歡迎來到海洋王國。」娃娃說。

「哇！我從來不知道海洋動物也會唱歌呢！」阿丫海說。

「沒錯，這簡直就是海洋動物的運動會！」小小說。

「看，前面有一隻大旗魚！」阿丫海說。

「是旗的旗，牠是今天在魚市被拍賣的那隻大旗魚。旗的旗想要讓你們知道牠被捕之前的事情，穿越時





空₂回₁來₂了₂。快₂！快₂！快₂跟₁上₁！」娃₂娃₂對₁著₁阿₁海₁和₁小₁小₁說₁。

娃₂娃₂、阿₁海₁和₁小₁小₁跟₁著₁旗₁旗₁以₁將₁近₁一₁百₁公₁里₁的₁時₁速₁，快₂速₂的₂追₂逐₂著₂一₂大₂群₂飛₂魚₂，忽₂上₂忽₂下₂、忽₂左₂忽₂右₂，阿₁海₁和₁小₁小₁頭₁都₁快₁暈₁了₁。

旗₁旗₁用₁牠₁長₁長₁、尖₁尖₁的₁吻₁骨₁小₁提₁點₁10，不₁停₁的₁在₁魚₁群₁間₁穿₁梭₁，咬₁住₁魚₁左₁右₁

甩動，把魚擊昏後輕鬆的送進嘴裡吞食。阿海和小小看著旗旗追捕獵物的模樣，實在覺得酷斃了。

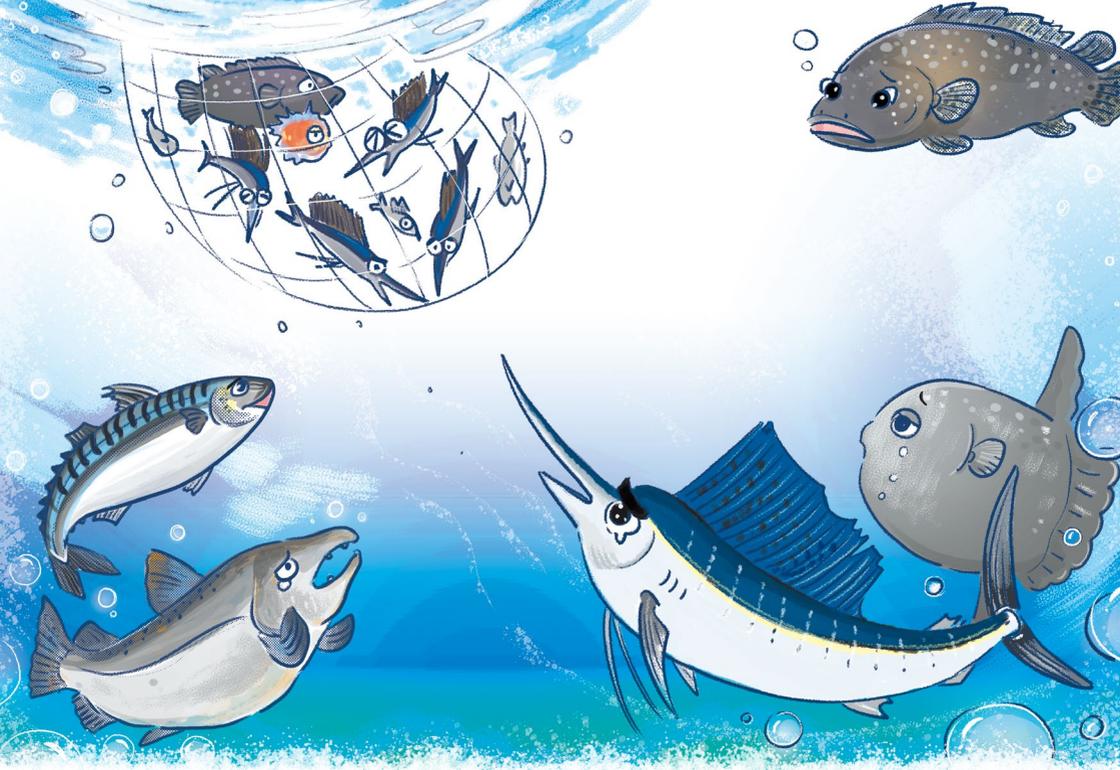
娃娃帶著阿海和小小，來到旗旗的祕密基地——小小旗魚成長的地方。

「哇！好可愛的小旗魚喔！」小小和阿海同声說。



「這些些是八小魚旗魚們成長的長地地方，但是八，這些幾年，人類越出來越貪心，不論海裏生物的大小，你們都要一網打盡。以往漁民用鏢槍跟我競賽，這是一一種公平一對一的比賽，但是現在，人們用漁網圍捕，大的小的生物都不放過；如果網子的洞大一些，讓小魚有機會逃脫，小魚就可以長大，長大後再生小魚，那該多好啊！」





看到旗的旗的憂_ㄟ心_ㄟ忡_ㄟ忡_ㄟ的_ㄟ模_ㄟ樣_ㄟ，身_ㄟ為_ㄟ人_ㄟ類_ㄟ的_ㄟ小_ㄟ小_ㄟ和_ㄟ阿_ㄟ海_ㄟ覺_ㄟ得_ㄟ心_ㄟ情_ㄟ好_ㄟ複_ㄟ雜_ㄟ：「原_ㄟ來_ㄟ，我_ㄟ們_ㄟ人_ㄟ類_ㄟ很_ㄟ多_ㄟ的_ㄟ作_ㄟ法_ㄟ，只_ㄟ想_ㄟ到_ㄟ自_ㄟ己_ㄟ，卻_ㄟ沒_ㄟ有_ㄟ想_ㄟ到_ㄟ海_ㄟ洋_ㄟ生_ㄟ物_ㄟ可_ㄟ能_ㄟ遭_ㄟ遇_ㄟ到_ㄟ的_ㄟ困_ㄟ難_ㄟ。我_ㄟ們_ㄟ該_ㄟ如_ㄟ何_ㄟ做_ㄟ？才_ㄟ能_ㄟ對_ㄟ海_ㄟ洋_ㄟ生_ㄟ物_ㄟ的_ㄟ影_ㄟ響_ㄟ少_ㄟ一_ㄟ點_ㄟ呢_ㄟ？」阿_ㄟ海_ㄟ和_ㄟ小_ㄟ小_ㄟ陷_ㄟ入_ㄟ思_ㄟ想_ㄟ中_ㄟ。

小提點 10：吻骨

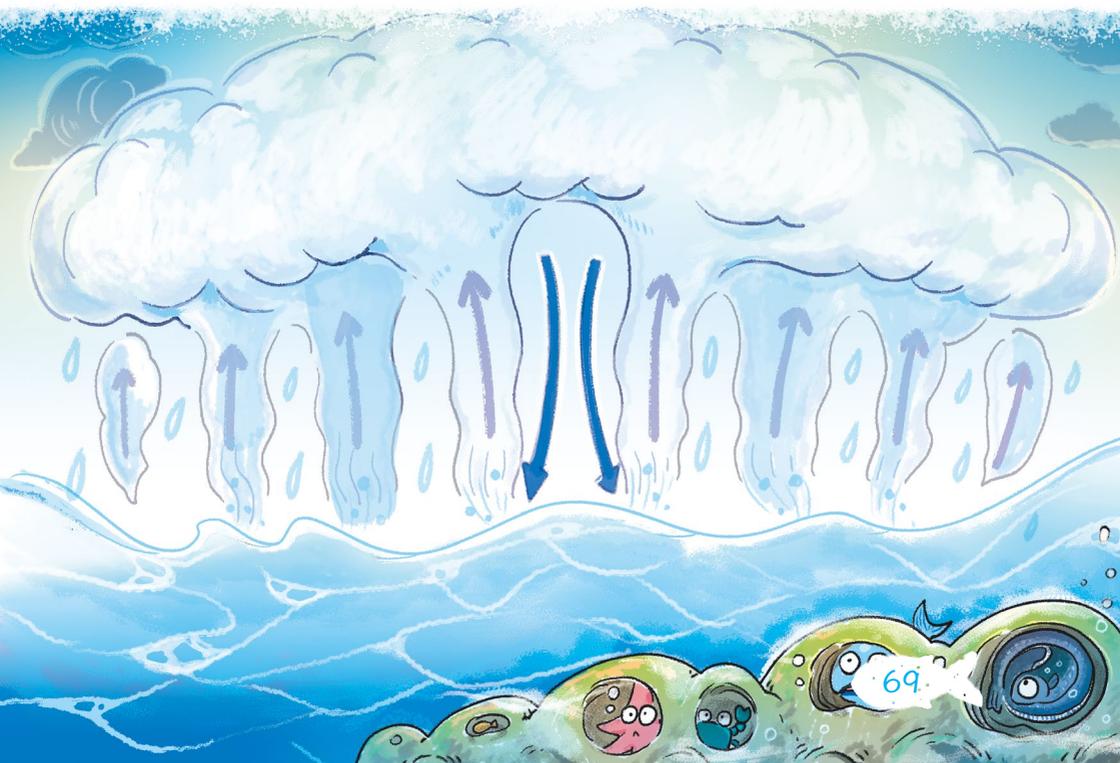
動物學名詞。長在嘴巴上的骨頭又稱喙骨，旗魚頭部嘴巴上有一長形如劍般吻骨，用來擊昏小型魚後再輕鬆吞食。



第五篇

海底世界的颱風

突然間，一片巨大的風浪來，帶來成群的水母揮舞著觸手呼喊著：「颱風警報、颱風警報，請各位注意，做好防颱工作。」



氣_レ的_レ對_レ流_レ，造_レ成_レ海_レ水_レ翻_レ騰_レ，形_レ成_レ了_レ颶_レ風_レ。」阿_レ海_レ接_レ著_レ說_レ。

「沒_レ錯_レ，不_レ只_レ你_レ們_レ人_レ類_レ害_レ怕_レ颶_レ風_レ，我_レ們_レ海_レ洋_レ生_レ物_レ也_レ很_レ害_レ怕_レ颶_レ風_レ呢_レ！」娃_レ娃_レ回_レ答_レ。

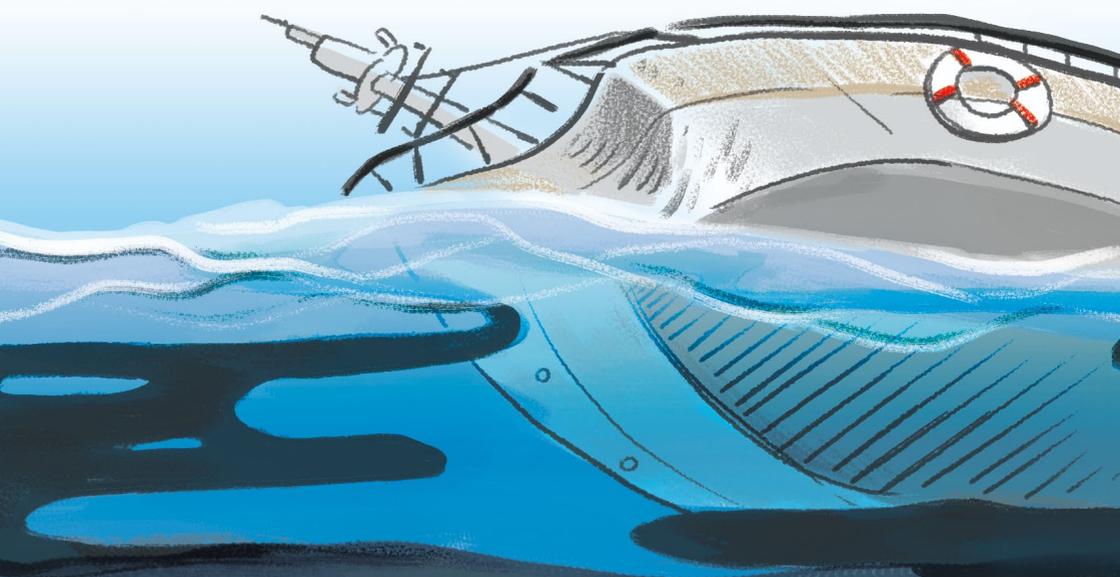
「海_レ洋_レ生_レ物_レ也_レ有_レ生_レ命_レ財_レ產_レ的_レ威_レ脅_レ嗎_レ？」小_レ小_レ問_レ。

娃_レ娃_レ嚴_レ肅_レ的_レ回_レ答_レ：「你_レ看_レ看_レ，颶_レ風_レ來_レ臨_レ前_レ，為_レ了_レ躲_レ避_レ颶_レ風_レ，部_レ分_レ海_レ洋_レ生_レ物_レ會_レ離_レ開_レ原_レ來_レ生_レ活_レ的_レ海_レ域_レ；有_レ些_レ魚_レ類_レ會_レ躲_レ到_レ較_レ深_レ的_レ海_レ域_レ或_レ是_レ找_レ個_レ堅_レ固_レ的_レ石_レ縫_レ中_レ躲_レ起_レ來_レ。」

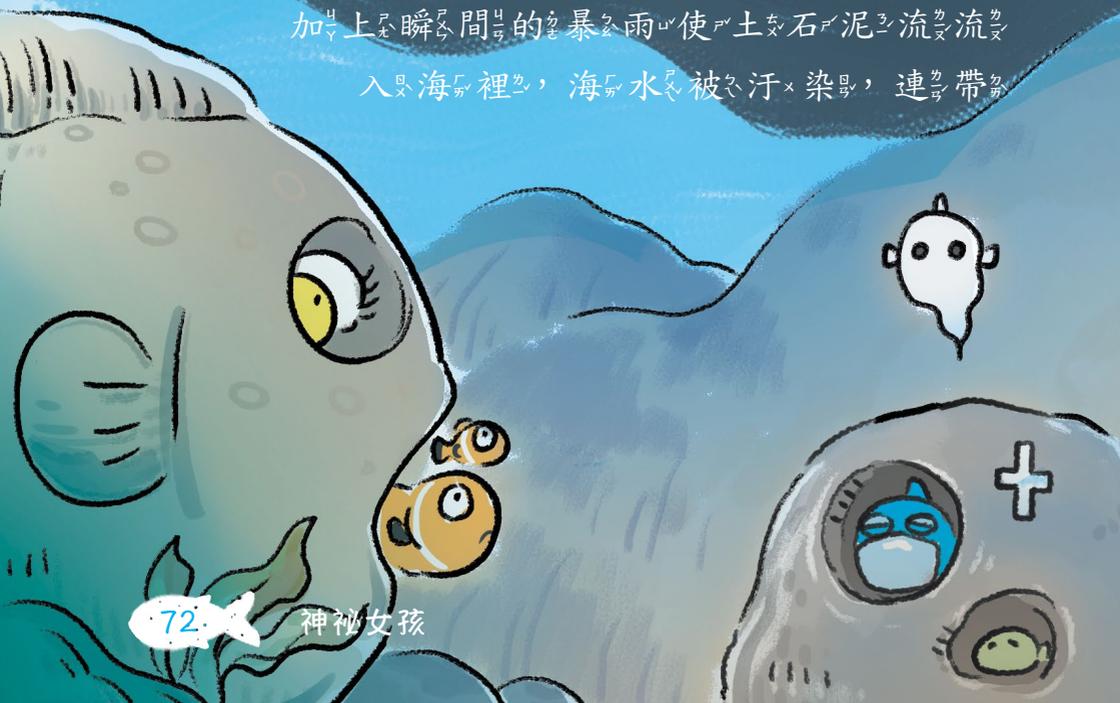
阿_レ海_レ摸_レ摸_レ頭_レ，好_レ奇_レ的_レ追_レ問_レ：「但_レ是_レ，海_レ洋_レ生_レ物_レ哪_レ裡_レ來_レ的_レ財_レ產_レ啊_レ？」

娃_レ娃_レ嘆_レ了_レ一_レ口_レ氣_レ再_レ回_レ答_レ：「我_レ問_レ你_レ，人_レ類_レ住_レ的_レ房_レ屋_レ，是_レ不_レ是_レ人_レ類_レ的_レ財_レ產_レ？」

阿_レ海_レ和_レ小_レ小_レ點_レ了_レ點_レ頭_レ。



「那可就對齊了喲！」娃娃接著說：
「每次颶風來襲時，停靠在海邊的
的漁船，因為過大的海浪，造成船
身撞到岸邊，使得漁船發生漏油。
加上瞬間的暴雨，使土石泥流流
入海裡，海水被汗染，連帶





我們海洋生物賴以生存的海洋也受到影響。海洋是海洋生物寶寶成長的地方，因此，我們的海洋生物不只『住』的不安全、『吃』的也不安全，我們的『健康』也跟隨著不安全了。」

話一說完，突然阿海和小小的眼前出現了成群的蝦子和螃蟹，看起來匆匆忙忙的樣子。





嘎！嘎！嘎！嘎！

嘎！嘎！嘎！嘎！

節肢動物，我們最行

防颶風準備樣樣行！

躲颶風去囉！

聽完娃娃的話，小小和阿丫海第一次了解原來海洋生物也會遭受到颶風的威脅。

突然一陣強大的海流，將阿丫海和小小帶入藍洞中，回到他們原本睡覺的床上。



第六篇

海螺傳來的呼救

經過一場海裡的探險之後，阿海和小小對於海洋有更更多的認識，也和娃娃成為了好朋友，每天晚上總是和娃娃透過海螺傳遞訊息，娃娃講了很多有關海洋的故事，陪伴小小和阿海入睡。

這一天，阿海和小小想跟娃娃聊天，卻從海螺裡聽到哭泣的聲音，小小說：「聲音是從海螺裡發出來！」阿海和小小趕緊將海螺拿起來，對著海螺叫著「娃娃！娃娃！妳在嗎？怎麼了？」

「救我！」娃娃虛弱的聲音傳了過來，海螺出現一陣藍光後，阿海和

小ㄊ小ㄊ通ㄊ過ㄊ黑ㄊ洞ㄊ來ㄊ到ㄊ海ㄊ灘ㄊ，眼ㄊ前ㄊ出ㄊ現ㄊ一ㄊ片ㄊ泥ㄊ巴ㄊ灘ㄊ和ㄊ灰ㄊ黑ㄊ色ㄊ海ㄊ水ㄊ，娃ㄊ娃ㄊ躺ㄊ在ㄊ泥ㄊ灘ㄊ上ㄊ，又ㄊ瘦ㄊ小ㄊ，又ㄊ虛ㄊ弱ㄊ。

阿ㄊ海ㄊ和ㄊ小ㄊ小ㄊ看ㄊ到ㄊ娃ㄊ娃ㄊ的ㄊ樣ㄊ子ㄊ，嚇ㄊ了ㄊ一ㄊ跳ㄊ：「娃ㄊ娃ㄊ!」。

「妳ㄊ怎ㄊ麼ㄊ了ㄊ？」阿ㄊ海ㄊ扶ㄊ起ㄊ娃ㄊ娃ㄊ坐ㄊ在ㄊ泥ㄊ灘ㄊ上ㄊ。

「我ㄊ生ㄊ病ㄊ了ㄊ。」娃ㄊ娃ㄊ回ㄊ答ㄊ的ㄊ聲ㄊ音ㄊ好ㄊ小ㄊ。

阿ㄊ海ㄊ著ㄊ急ㄊ的ㄊ說ㄊ：「生ㄊ什ㄊ麼ㄊ病ㄊ？走ㄊ，我ㄊ帶ㄊ妳ㄊ去ㄊ看ㄊ醫ㄊ生ㄊ。」

「醫ㄊ生ㄊ沒ㄊ辦ㄊ法ㄊ醫ㄊ治ㄊ我ㄊ的ㄊ病ㄊ。我ㄊ的ㄊ病ㄊ是ㄊ人ㄊ類ㄊ汗ㄊ×染ㄊ海ㄊ洋ㄊ，不ㄊ珍ㄊ惜ㄊ海ㄊ洋ㄊ資ㄊ源ㄊ所ㄊ造ㄊ成ㄊ的ㄊ……。」

「咳ㄊ!咳ㄊ!」娃ㄊ娃ㄊ又ㄊ開ㄊ始ㄊ咳ㄊ嗽ㄊ了ㄊ。

小ㄊ小ㄊ著ㄊ急ㄊ地ㄊ哭ㄊ了ㄊ起ㄊ來ㄊ：「鳴ㄊ×鳴ㄊ×

……我唔不要，我唔不要娃娃死ㄟ掉ㄟ啦ㄟ！」

阿海：「一一定ㄟ有ㄟ辦法ㄟ的ㄟ！娃娃，妳ㄟ快ㄟ告訴ㄟ我ㄟ，怎ㄟ樣ㄟ可ㄟ以ㄟ讓ㄟ妳ㄟ好ㄟ起ㄟ來ㄟ？」

娃娃抬ㄟ起ㄟ頭ㄟ來ㄟ問ㄟ：「還ㄟ記ㄟ得ㄟ我ㄟ怎ㄟ麼ㄟ介ㄟ紹ㄟ自ㄟ己ㄟ嗎ㄟ？」

阿海低ㄟ頭ㄟ看ㄟ著ㄟ娃娃認ㄟ真ㄟ的ㄟ思ㄟ考ㄟ後ㄟ說ㄟ：「妳ㄟ說ㄟ妳ㄟ的ㄟ名ㄟ字ㄟ是ㄟ達ㄟ悟ㄟ族ㄟ語ㄟ。」

「娃娃是ㄟ達ㄟ悟ㄟ族ㄟ語ㄟ的ㄟ海ㄟ洋，海ㄟ洋就ㄟ是ㄟ娃娃ㄟ。」小小打ㄟ斷ㄟ了ㄟ阿海ㄟ的ㄟ回ㄟ答ㄟ。



娃♀娃♀點♀點♀頭♀：「海♀洋♀就♀像♀我♀的♀血♀液♀，海♀洋♀生♀物♀就♀像♀我♀的♀身♀體♀部♀位♀，所♀以♀我♀的♀病♀不♀是♀一♀天♀造♀成♀的♀，人♀類♀一♀天♀天♀累♀積♀的♀汗♀水♀、廢♀油♀和♀塑♀膠♀垃♀圾♀，這♀些♀污♀染♀最♀讓♀我♀生♀病♀。」

娃♀娃♀說♀著♀說♀著♀又♀咳♀了♀起♀來♀，阿♀海♀拍♀拍♀娃♀娃♀的♀背♀，小♀小♀也♀擔♀心♀的♀坐♀在♀娃♀娃♀的♀身♀邊♀。



娃娃繼續說：「而且海裡的生物變少了，像是人類在捕魚仔時，常會誤捕到魚類的寶寶，這些海洋生物還沒來得及長大就被人類抓走了，更別說鯊魚和鮫魚這種大型的海洋生物也都面臨消失的危機；珊瑚礁被破壞，軟絲爸媽找不到地方產卵，太多了！每件事都不是一下子就能解決的事情，這不是一個人的事，是大家的事，是每個人的事，需要大家一起維護海洋啊！」

阿海和小小垂下頭像是在思考，但更覺得對不起娃娃和大海。

阿海打破了沉默：「如果大海可以變乾淨，魚變多、軟絲變多，你就會好起來，對不對？」

娃娃：「對，不過你們有辦法嗎？」



小小看著阿海，阿海抓了抓頭，
慎重的對娃娃說：「我一定會想到辦法的！」

小小說：「對冬！我們一定會努力想到辦法救你！」

娃娃說：「好冬！我等你們。」



虛弱的女娃娃用盡全身部分的力氣讓海螺發出藍色光芒後，將阿海和小
小送進黑洞讓他們回家。



第七篇

值得努力的未來

從此，海螺不再傳出娃娃的聲音，只是靜靜的躺在阿海的書桌上。

晚餐時，阿海看著餐桌上五味俱全和香煎白帶魚發呆。

海媽關心地问：「阿海！怎麼了？」

阿海說出他的疑問：「媽媽，我長大以後還吃得來軟絲和白帶魚嗎？」

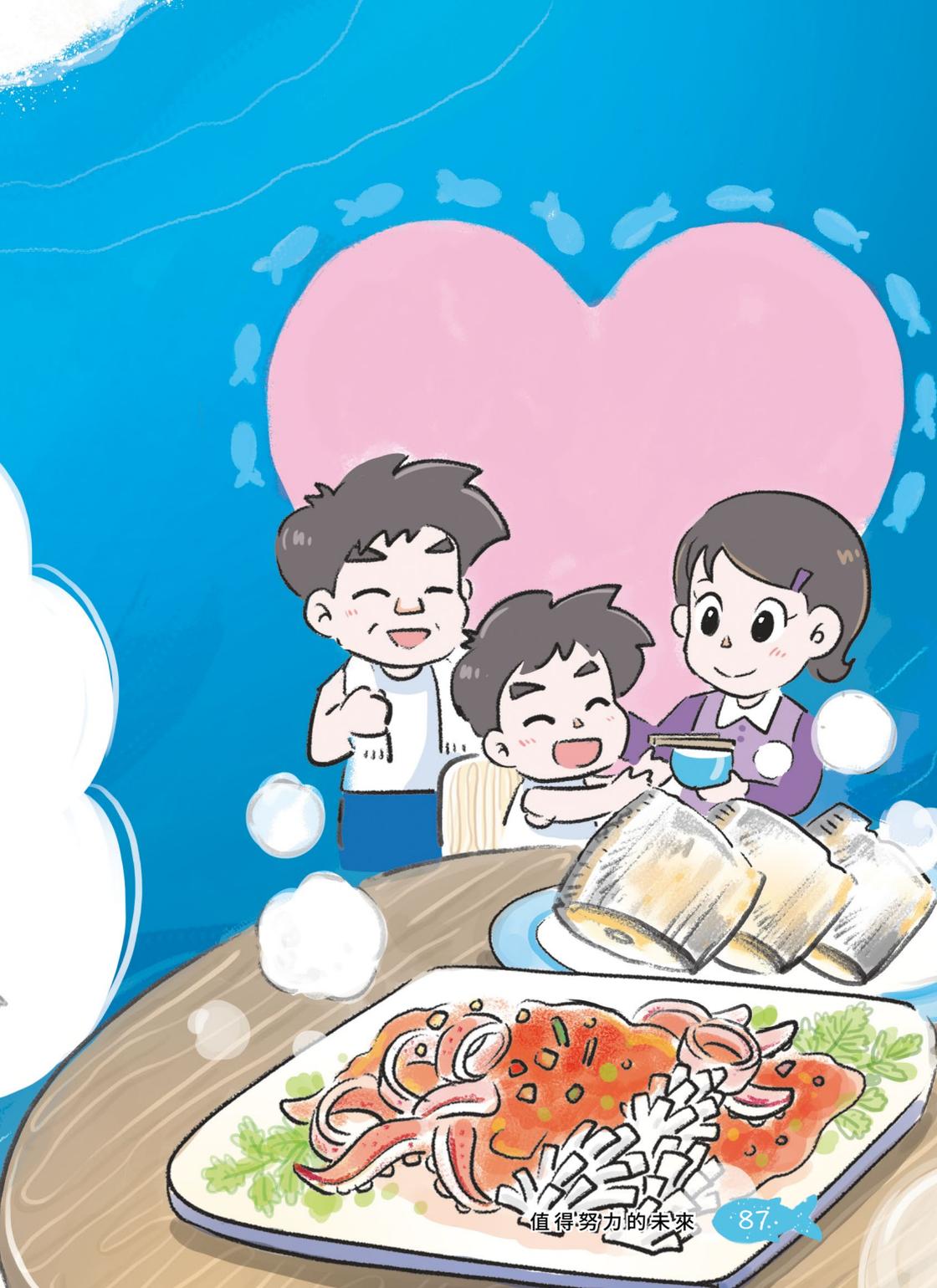
媽媽和爸爸互看了一眼。

爸爸說：「這……我也不知道！這幾年來捕獲的魚數量越來越少，拍賣時發覺魚越來越小，以後能吃不

能吃到軟絲和白带魚，我也不能知道。」

媽媽說：「我聽附近的漁村媽媽和我說，最近幾年漁民回報的捕魚數量確實變少了。」





阿海想到娃娃虛弱的樣子，忍不住哭了一起來：「海洋真的生病了，我們能不能救救海洋？」

阿海說著海洋汙染和魚變少的故事，小小也跟著哭了一起來。

媽媽說：「讓我們一起來想想辦法吧！」

在家人的鼓勵下，爸爸參加了《海洋保育法》的立法說明會，媽媽在漁會提出「小魚不上岸」的計畫，還找到許多漁民支持設立海洋保護區。

阿海和小小幫忙發淨灘活動的傳單，約了幾個同學假日跟著爸媽一起去參加淨灘活動，撿了超級多垃圾，那些垃圾還被幾個藝術家作成藝術品。

阿海和小小心中想著：「這樣

就能讓娃娃好起來嗎？」

有一天，爸媽帶著阿海和小小到海邊參加軟絲的產房，潛水教練和教授在船上向他們揮手。教練檢查完大家的救生衣等裝備，船開了幾分鐘後，教練和幾個大哥哥開始把竹叢放進海里。

教授說：「海里珊瑚礁因為被破壞了，軟絲寶寶沒地方住，這是給軟絲寶寶住的地方，叫做『軟絲產房』。」

阿海和小小驚喜的睜大了眼睛：

「太好了，那以後軟絲就不會再變那麼少了，對不對？」

爸爸：「對啊！但這只是一小部分，還是希望珊瑚礁不要被破壞，未來軟絲可以在天然的珊瑚礁產卵。」阿海和小小高興得差點跳了起來。



淨灘-一起來!

淨灘
志工



過了一段時間，爸爸給阿海和小小看教練傳來的影片，魚變多多了，大魚在保育區中生了很多小魚，軟絲也在珊瑚上產卵。

阿海問：「這樣海洋變好多了，我老的時候還會有魚可以吃吧？」

爸爸：「不一定喔！海洋資源要持續珍惜保護，才會有魚可以吃啊！」

阿海和小小心想：現在娃娃漸漸恢復健康了吧？

很快的，暑假又到了。

小小和阿海兩人靜靜的坐在沙灘上，沙蟹跑出洞來到處爬來爬去。

小小看著平靜的大海想著：「娃娃現在不知道怎麼了？」

阿丫海突然間對著大海喊：「娃娃，妳還好嗎？」嚇得沙蟹一下子全都鑽回自己出的洞穴中了。

阿丫海躺在沙灘上：「大海好美，希望海裡的朋友們也能永遠這樣開心下去。」

小小轉頭看著阿丫海：「阿丫海，你長大不是要當船長嗎？會不會也把魚抓光呢？」

阿丫海堅定地說：「不會的！我只會在適當的季節抓該抓的魚，像春天的竹筴魚，夏天的小卷、白帶，秋天鰹魚、螃蟹，還有冬天的烏魚、鯖魚，還要用友善海洋的捕魚方法去捕魚，不用破壞環境的底拖網，我們人類因為大海才有美味的大海鮮可以吃，所以一定要好好照顧海洋，讓人類和大海都可以好好久久。」

個船長才能一直捕魚給大家吃啊！
所以，我要當個友善海洋的船長。」

阿海問小小：「小小，你將來要做些什麼呢？」

小小認真的回答：「你當一個友善海洋的船長，那我就要和媽媽說，和同學說，吃當季、吃在地、吃海鮮，跟舅媽學習料理好吃的海鮮，還要找很多人去淨灘，還要學習更多的海洋知識，然後告訴更多人如何愛護海洋，還要……。」

阿海打斷了小的話：「好了！
我知道！你就只是想做個海洋保衛者，
希望將來有機會還可以看到健康
的娃娃、美麗的娃娃！對吧？」

「對啊！阿海你應該跟我一樣吧！」

阿海用力地點點頭後說：「走！」

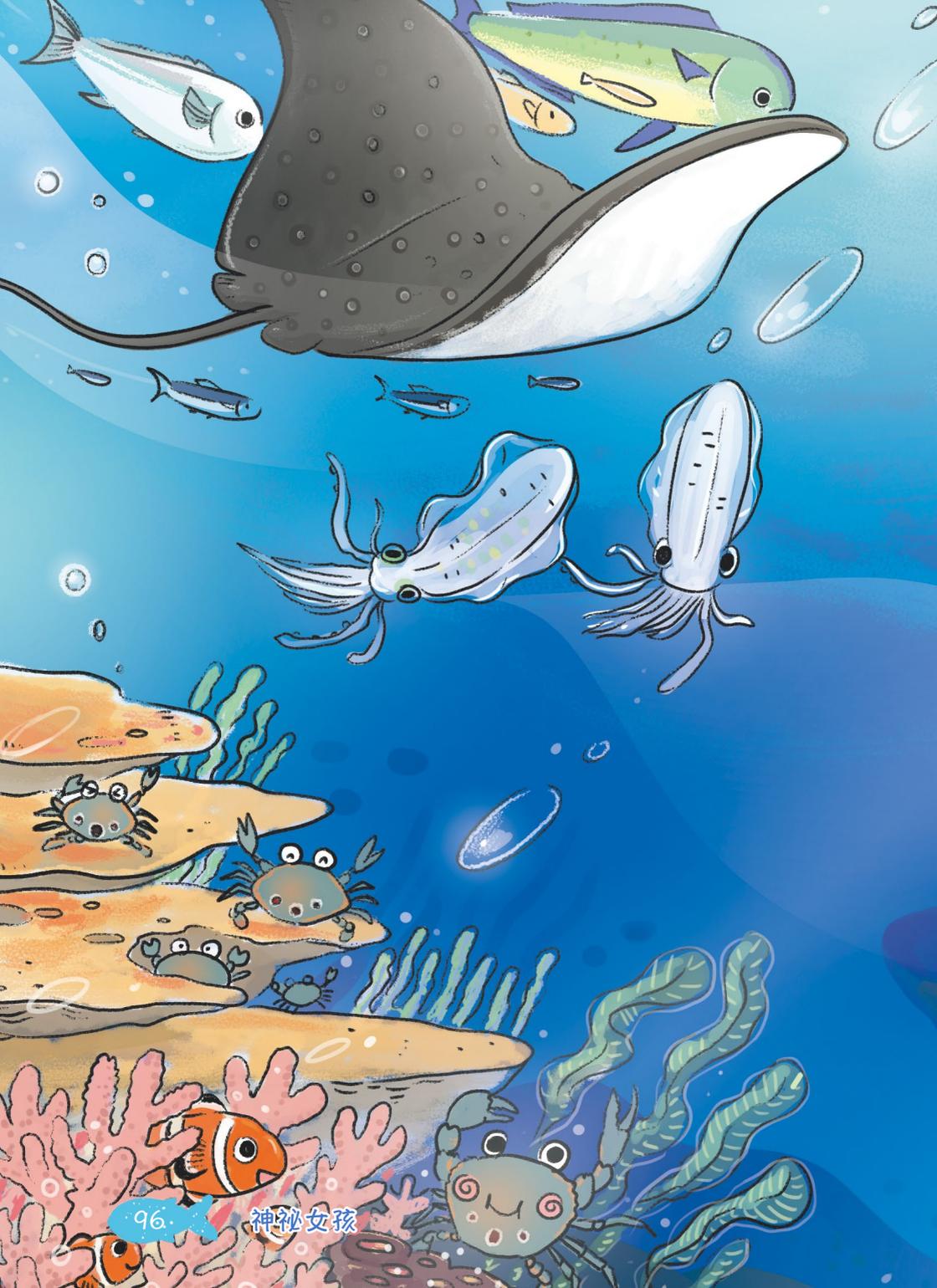
我們一起去和魚兒游泳吧！」

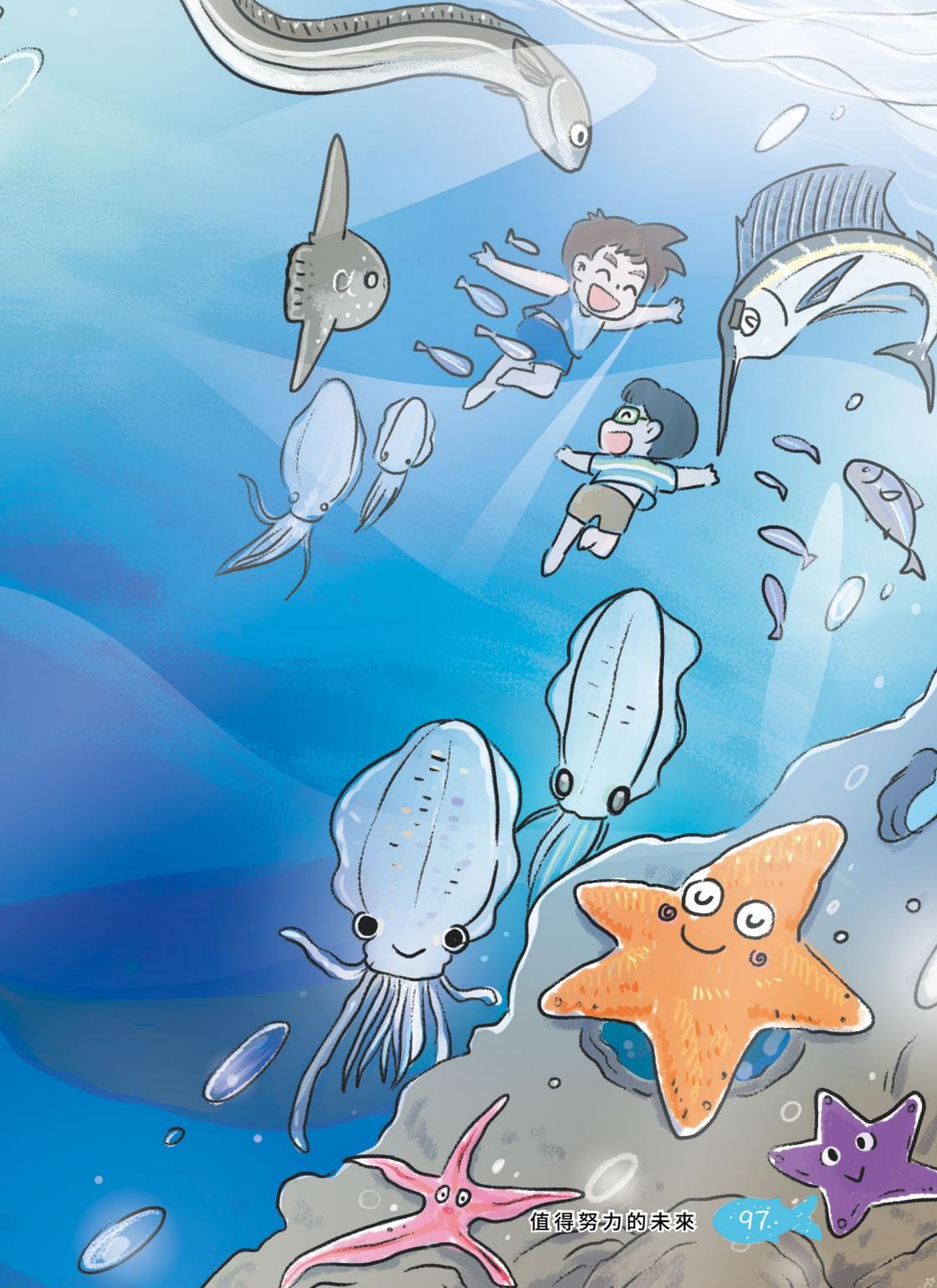
小小和阿海跟著魚群們向前游去，軟絲們就在牠們旁邊，像是保護牠們的衛兵，八腳螃蟹窩身在珊瑚礁下，耀眼的海星緊緊貼在礁岩上，金色陽光灑在海面，像極了美麗的娃娃。

【全文完】

小提示 11：五味軟絲

蕃茄醬、糖、醋、醬油、蒜泥五種調味料為主，而稱為五味醬，也可再用香油、辣椒末、蔥末提味。將這五味醬淋在川燙過的軟絲上，就是一道美味新鮮的菜。





後記、作者的話

繪者介紹

劉家暉

服務學校：基隆市七堵區堵南國民小學
撰寫章節：插圖繪製

一位充滿靈感，熱愛繪畫的國語小學教師。
很榮幸參與這次國語小低年級海洋食魚教育閱讀
讀本的插圖繪製，實踐生活與藝術結合的初衷。
期許透過文學的氣息韻與美感的薰陶，引發孩子
的好奇心與想像力。一起走進神秘女孩的
神奇世界，徜徉在五色彩繽紛的色色彩中，暢遊歡
樂的海底世界。

作者群介紹

史希慧

服務學校：基隆市安樂區安樂國民小學
撰寫章節：精采的救援出行動

好奇與熱心是孩子的天性，阿海和小小為了找尋
神秘小小女孩到了海邊探險，體驗到親水的樂趣。
而在親水活動中，更重要的是水域安全。因此除了
讓讀者了解海邊戲水應注意之安全事項外，
也透過小小海豚救援出行動，增加緊急救難的知識，
希望透過閱讀，讓讀者感受親水的樂趣外，
也能夠知道從事親水活動時需注意之安全，以免發
生危險。

吳哲銘

服務學校：基隆市中區山區港西國民小學

撰寫章節：魚市場裡的巧遇

透過阿海和小丫小丫在魚市場中，與神秘小女孩的相遇，開啟了另一場冒險的故事，文中帶著我們重新走入漁港，探索漁村的場景、漁船的構造與捕魚的工法等，還在魚市場中了解攤販怎麼賣魚及環境如何整理等，認識旗魚又名破雨傘，以及人類捕獲旗魚的過程，最後，神秘小女孩出現和旗魚的對話，引發了阿海和小丫小丫的好奇及後續故事的發展。

林淑慧

服務學校：臺北市松山區民生國民小學

撰寫章節：豐富美味之料理

歡樂之海底世界

海洋，與地球和人類生活息息相關。藉由娃娃、阿海和小丫小丫穿越時空的故事，讓孩子們認識我們的海洋環境、海洋生物、海洋文化及海洋保育等知識，這本讀本除了具有故事性、專業性，更充滿視覺藝術童趣的可看性，希望全國低年級的小讀者們會喜歡！

陳冠蓉

服務學校：基隆市七堵區七堵國民小學

撰寫章節：歡樂的海底世界、

海底世界的颱風風

透過阿海和小小進入海底世界的奇妙過程，讓小朋友跟著文字認識海洋生物，包含海洋生物的分類、構造、肢體動作等。透過故事，讓小朋友對於海洋生物有基本的概念，也在故事敘述中，了解颱風對陸地及海洋的影響，進而知道颱風對於海洋及生活影響。在閱讀故事歷程中，期待小朋友可以知道海洋與人類生活之關聯，以及大自然與人類之生活是密不可分的關係。

黃毓杏

服務學校：基隆市暖暖區八堵國民小學

撰寫章節：海螺傳來求救、

值得努力的未來

生命源自海洋，海洋是大地之母。希望這個故事讓小朋友感受到海洋保育的重要，了解人人都可以具有具體保護海洋的行動，讓海洋資源永續存在。以人類本位而言，地球只有一台相通的大海冰箱，不珍惜的話餐桌會上會漸漸失色。放眼整個生物界，人類是否太過傲慢？值得我們思索。書中阿海和小小積極保護海，我們一起跟隨好嗎？

鄭淑菁

服務單位：國立海洋科技博物館

撰寫章節：故事架構、註解修潤

接到邀請加入最低年級繪本創作群中，腦中便浮現出一個問題，如果今天海洋能說話，會想告訴人們什麼事情？而在臺灣這塊土地上又是誰最合適成為海洋的代言者呢？海洋的原住民達悟族就成了主要搜索的目標，Wawa 達悟族語 - 海的意涵，順利成章的「海就是 Wawa, Wawa 就是海。」

諮詢委員介紹

陳麗淑博士

服務單位：國立海洋科技博物館

這是一本兼具知識性、趣味性的低年級海洋讀本。透過故事中的阿海和小小，帶領讀者進入一段美妙的大海生態及文化之旅。編輯過程中如果趣味與知識衝突時，以知識的正確性優先，再調整故事的趣味點，期待國家未來的主人翁面對知識的態度是嚴謹的，不只有海洋素養，更有科學素養在其中。這一路來團隊成員字字句句不斷地推敲，耐心地調整、修改，到最後配上繪圖適當性的不斷審視，最終才得以完成。期待透過這本海洋讀本把永續海洋的種子深植讀者的心，並能發芽茁壯。

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

神祕女孩 / 史希慧, 吳哲銘, 林淑慧, 陳冠蓉, 黃毓杏, 鄭淑菁, 錢彩雲作;
劉家暉繪. -- 初版. -- 臺中市: 教育部國民及學前教育署, 民 113.12
102 面; 14.8 X 20.5 公分
國語注音
ISBN 978-626-345-616-7(平裝)

1.CST: 海洋學 2.CST: 環境教育 3.CST: 海洋環境保護 4.CST: 中小學教育
523.36 113019738

神祕女孩

發行人：彭富源

總策劃：吳靖國

總主編：吳靖國、張正杰 (依姓氏筆畫排列)

執行主編：錢彩雲

編輯委員：史希慧、吳哲銘、林淑慧、陳麗淑、陳冠蓉、黃毓杏、鄭淑菁
(依姓氏筆畫排列)

美術編輯：徐荷淨、劉家暉 (依姓氏筆畫排列)

助理編輯：吳映儒、李艾庭 (依姓氏筆畫排列)

校對：吳映儒、李艾庭、潘靚容 (依姓氏筆畫排列)

出版機關：教育部國民及學前教育署

地址：臺中市霧峰區中正路 738 之 4 號

電話：04-37061800

承辦單位：國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心

地址：基隆市中正區北寧路 2 號

電話：02-24622192

出版年月：中華民國 113 年 12 月初版

本書同時登載於戶外教育平臺 <https://outdoor.moe.edu.tw/> 及臺灣海洋教育中心

網站 <https://tmec.ntou.edu.tw/> 下之 112 年度學生海洋教育讀本

ISBN：978-626-345-616-7

著作財產權人：教育部國民及學前教育署

本書保留所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，

需徵求著作財產人同意或書面授權，請逕洽教育部國民及學前教育署



阿海和小小遇到自稱是海洋化身的神祕女孩娃娃，娃娃帶領他倆進入海洋世界，他們看到、聽到、感受到海洋跟人類的關聯，海洋生病了，娃娃也奄奄一息，阿海和小小決心改變自己，影響別人，盡一己之力，拯救娃娃，拯救海洋，也拯救人類的未來。



教育部國民及學前教育署



臺灣海洋教育中心
Taiwan Marine Education Center

ISBN 978-626-345-616-7



9 786263 456167