



大海 的禮物

執行主編：葉淑卿

作者 / 江家慶、李弘善、曾文宏、曾品方、葉淑卿、
廖婉秀、潘建綠

繪者 / 徐荷淨

大海的禮物

— 莊崑謨校長題字

總主編 吳靖國

執行主編 葉淑卿

作者 江家慶、李弘善、曾文宏、曾品方、
葉淑卿、廖婉秀、潘建綠

繪者 徐荷淨

諮詢委員 黃之暘

序

臺灣是一座四面環海的寶島，擁有豐富的海洋資源，每一位國民都應具備認識海洋、善用海洋與愛護海洋的基本能力與情操。因此，行政院於109年發布《國家海洋政策白皮書》並推出《向海致敬》政策，以「開放、透明、服務、教育及責任」為主軸，鼓勵人民親近海洋、向海學習。

為讓海洋教育扎根於基礎教育階段中，十二年國民基本教育課程綱要納入海洋教育議題，融入課程中實施，以潛移默化的方式，幫助學生學習與家鄉及世界海洋有關之生態、資源、科學、社會及文化等海洋教育內涵，以提升國民海洋教育基本素養，有助於落實十二年國教「自主行動、溝通互動、社會參與」等三面九項之核心素養。

為了讓學生體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為、了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷及探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養，本署委託國立臺灣海洋大學 吳靖國教授團隊執行「海洋教育課程

與教學發展計畫」，因應全球永續發展目標（SDGs）的推展，從在地特色連結生活日常，以「食魚教育」為主題，依據國小低年級、國小中年級、國小高年級、國中等四個教育階段的學習內容及閱讀能力，編纂《神祕女孩》、《大海的禮物》、《藍色海洋奇遇記》、《海話嬉遊記》四冊「學生海洋讀本」，適用於臨海及非臨海學校，提供學生學習閱讀教材，希望能透過「學生海洋讀本」，引導學生從生活中關注海洋問題，建立海洋永續發展的概念。

本署未來將持續關心教學現場需求，協助提供學校塑造「親海、愛海、知海」的教育情境，讓學生親近海洋、熱愛海洋與認識海洋，並給予學校在教師增能研習、課程與教材研發、專業人才培訓等各方面的支持，期許未來能透過連結跨領域知識、生活經驗及行動實踐，讓學生不受地形環境限制，更自由、開闊地探索和認識海洋資源，培育學童認識海洋、重視海洋、善用海洋、珍惜海洋及具備海洋國際觀的意識與生活實踐。

總主編序

從故事教學到故事創作

—對海洋詩性智慧的再一次探索—

2004年，我針對「詩性智慧」寫了一本專書，並於2009年首次提出「海洋詩性智慧」之後，接續帶著一群對海洋教育充滿熱忱的年輕教師從事海洋故事教學，2011年大家共同整理及出版了「海洋故事教學」專書；事隔11年，我再一次探索海洋詩性智慧，帶著一群長期投入海洋教育的夥伴，組成四個研發團隊著手創作海洋故事…。

創作學生讀本的構想，源自教育部於2019年成立「教育部海洋教育課程與教學發展規劃小組」，我有幸成為其中一員，並受國教署之託，草擬「海洋教育課程與教學四年發展計畫」（2020-2023年），其中規



劃有研發海洋教育基本教材、教師手冊、學生讀本一系列的相關任務。2022年著手研發海洋讀本，當初期待可以讓學生自己閱讀，也希望提供親子共讀或成為教師的教材，所以必須生活化及具有吸引力，故以能夠融入生活的「食魚教育」為主題，採「說故事」的形式提高閱讀興趣及激發想像力，並依不同教育階段找尋研發團隊，以切合學習需求。

為了貼近教學現場，我邀請了葉淑卿老師、錢彩雲校長、莊崑謨校長、許繼哲老師分別擔任執行主編，組成不同教育階段研發團隊，每個團隊對應課綱海洋休閒、海洋社會、海洋文化、海洋科學與技術、海洋資源與永續五個學習主題，各找一位有豐富教學經驗的教師，再加上說故事專業人員及食魚教育專業諮詢委員各一位，大家一起將課綱的學習內涵、食魚教育、

SDGs 共同交集的知識點萃取出來，並建構出故事撰寫原則之後，接續進行一系列想像、增能、研討、構思、踏查、撰稿、試讀與修正，在疫情期間，一起用熱情與信念克服了一切困難，如期完成了故事的情節和文字內容。

2023 年進一步引入繪畫者，在大家贊同培養新人的理念下，對外徵求年輕繪畫者，進行試繪、甄選、配對後加入研發團隊，各團隊歷經磋商、構圖、對焦、排版、校正等歷程，在來來回回相互溝通與了解中，不但逐次將文字與圖畫精緻化，也讓兩者逐漸融為一體，於是《神祕女孩》、《大海的禮物》、《藍色海洋奇遇記》、《海話嬉遊記》四本學生海洋讀本終於誕生了！古希臘將「創造者」稱為「詩人」，而只有詩人才能為創造物命名，一旦命了名，所經歷的一切也就豁然開朗起來，照亮了來時路！



「沒有我，就沒有這讀本；只有我，也不可能有這讀本」，這個奇妙的感覺一直駐留在我的心頭…。特別感謝國教署的支持，讓所有的想像成為可能，也特別感謝四位執行主編，讓所有的可能轉化為行動力，更要感謝為學生海洋讀本開天闢地的三十幾位詩人們，以及促成讀本誕生的所有參與者，我們共同經歷了一段為自己點燈的探索歲月，其實，詩性智慧蘊含的想像、奧秘、虔敬三個元素一直都竄流在我們彼此之間…！

或許，這只是一個開端，我們還有更長的路，需要更多更多的詩人！

吳靖國 謹誌 2024/2/14



執行主編的話

葉淑卿 基隆市仁愛國民小學



你喜歡海嗎？

偶而駐足海濱，望著大海、聆聽浪潮聲，感覺天地和諧、自在，很美好。

想要嘗鮮的時候，小卷米粉、烤鯖魚、生魚飯，平價美食觸手可及，真幸福。

海是生活裡重要的存在，她讓我體會的美好與幸福，想跟大家分享～這是創作的初衷。

建祿、弘善、婉秀、家慶、文宏和品方老師，擁有自然科學、藝術、社會等領域以及閱讀教育專長，大家在思考、寫作、討論等過程中，還有食魚教育大師黃之暘教授提點、指導，成就了《大海的禮物》，送給你！

願你喜歡……



目次

14

人物介紹

18

故事的開始

21

南方澳新生活

33

豆腐岬大冒險

43

餐桌上的大海和四季

57

新船下水丟包子

65

魚市場大開眼界

79

你不知道的鯊魚

87

大海中的猛虎

103

年年有魚

122

後記



人物介紹

寬寬

小學四年級男生，喜歡挑戰新事物。不贊成爸爸搬家的決定，一開始有點叛逆，以從目前居住地搬家回臺北為目標，時而唱反調、搞點小破壞。



容容

寬寬的雙胞胎妹妹，面對壓力時偶而會把脾氣出在哥哥身上，對於即將搬家、面對新環境充滿期待，卻又有點擔心新的人際關係。



歐全安

寬寬、容容的爸爸，出生於南方澳，小時候嚮往大海的浩瀚與自由，立定志向要到漁船工作，長大後卻在旅行社工作，結婚後住在臺北。

孫秀麗

寬寬、容容的媽媽，在臺北長大，對於漁村和大海了解不多，面對先生的失業、孩子的調皮，還有長輩的堅持，有些壓力。

歐吔

歐家領養的小狗。寬、容的爸爸媽媽在搬家前，到收容中心領養了一隻小黃狗，希望小狗陪伴寬寬、容容適應新環境。





歐爺爺

寬寬、容容的祖父，年輕時跑過船，之後在南方澳擔任一座小宮廟的總幹事，會幫左鄰右舍「辦事」，求神問卜。不忙的時候，還會跟著漁船出海捕魚。

歐奶奶

寬寬、容容的祖母，在魚罐頭工廠工作，曾在海鮮餐廳幫忙，常做海鮮私房料理，堅持要買新鮮水產的在地阿嬤，非常寵愛小孩。



曾老師

寬寬的老師。



江老師

容容的老師。



阿海

歐全安的好朋友，兩人小時候曾經約定要一起上船工作。阿海現在是南方澳「金豐海」號漁船的船長，以「讓大家能吃到新鮮的魚」為目標，每日辛勤工作。

小新

阿海的國中同學，從小家境不好，以賺大錢為目標，他的「梅良興」號漁船曾多次遭人檢舉，後來因為某次事件，將漁船改名為「永續號」，並投入海洋垃圾清運工作。



故事的開始

「我不要、我不要回去阿公家，到處都是鹹鹹的味道。」寬寬一邊大聲吼叫，一邊大力跺腳。

媽媽拉著寬寬的手，輕柔安慰道：「這只是暫時的，等爸爸的公司恢復營業，我們馬上就回臺北，好不好？」

爸爸繃著臉，兩眉之間的溝紋更深了，他的聲音低沉：「你長大了，要體諒爸爸呀！當年我想留在漁村工作，你爺爺還不肯，這次疫情這麼嚴重，有些人的三餐都有問題了，我們還能有海邊的家可以回去，要知足感恩了！」

容容在一旁頭低低，不敢答話，她一想到馬上就看不到班上的好朋友們，心頭就悶悶的。

寬寬和容容這對就讀臺北市興安國小四年級的雙胞胎，因為疫情的影響，不得不和爸爸回到宜蘭南方澳。





A large, rounded rectangular area with a light beige background, containing ten horizontal dashed lines for writing.



南方澳新生活

歐全安從小就喜歡海洋，但因為失業回到南方澳的家鄉，看著美麗一如往昔的大海，海浪一波波拍打岸邊，好似自己的煩惱也是一波波湧來，沒有盡頭。幸好有太太的支持和寬寬、容容兄妹倆天真無邪的陪伴，能讓他打起精神，而潮來潮往的聲響，也暫時撫慰了從小在海邊成長的他。

這段期間，他打算帶著孩子們一起親近大海，讓他們有機會像自己一樣，能夠了解大海、愛上大海。於是計畫這個週末要帶寬寬、容容一起去釣魚，可惜廟裡有進香活動，容容想跟著阿嬤、媽媽去廟裡幫忙，因此只有寬寬和爸爸到南澳漁港南防波堤去釣魚。

沿途，寬寬問爸爸：「我們家旁邊就是南方澳漁港，這麼近又這麼大，為什麼不在南方澳漁港釣



魚就好了？」

爸爸笑著摸了一下寬寬的頭說：「是啊！我們為什麼要捨近求遠呢？因為『漁港法』規定，只要不妨礙港區的安全，以及不造成港區污染情況下，漁港主管機關可以指定區域，訂定相關措施，公告開放民眾垂釣。而南方澳漁港是漁船作業繁忙的漁港，沒有多餘空間可以提供釣魚使用。不過，南澳漁港有劃定釣魚區，所以我們才到這裡釣魚。」

爸爸一邊說著，一邊帶著寬寬在堤防上找位置，終於找到一處適合的地方，穿好救生衣與防滑鞋後，兩人便放心地坐在港邊垂釣！

真是舒服啊！海風輕拂，加上規律地拍打著海岸的浪濤聲，寬寬漸漸閉上了眼睛，突然他看見一隻正游向岸邊的海龜，海龜也注意到瞪大眼睛看著他的寬寬，便開口問：「小朋友，你知道我是誰嗎？」

寬寬嚇了一跳，心想，海龜說話了嗎？他在跟我說話嗎？



海龜直視著寬寬，又說：「小朋友，你在看我嗎？聽到請回答，你知道我是誰嗎？」

這時寬寬鼓足了勇氣，回答：「您是海龜爺爺呀！」

海龜聽了，開心的笑咧了嘴：「對對對，但是
你只答對一半，因為我是海龜奶奶喔～」



海龜奶奶邀請寬寬一起往海底深處游去，他們發現了在「肉粽」^{備註1}下方的龍蝦，海龜奶奶開口問他：「龍蝦，你和我比起來，誰活得久啊？」

龍蝦回答：「是您啊！」

海龜奶奶好高興，呵呵的笑著：「對對對……是我。」

接著他們往太平洋悠閒的游過去，迎面而來的是地球上體型最大的魚類——鯨鯊。海龜奶奶開口問鯨鯊：「鯨鯊，你和我誰比較長壽？」

鯨鯊回答：「是海龜！」

海龜奶奶笑得更開懷了，呵呵大笑：「對對對……就是我、就是我。」

海龜奶奶心情好極了，一邊暢快的游著，一邊說著海洋裡有趣的事，沿途寬寬看到一群群的鯖魚，還有海豚跟前跟後、忽左忽右的陪著他們。游回蘇澳港途中，突然發現港內有一個白白的、游泳姿勢怪異、像在漂浮的不速之客，海龜奶奶游到他的身邊，開口詢問：「你是誰？你和我誰比較長壽？」

這個白白的、游泳姿勢怪異、不知道頭長在哪裡的傢伙，居然冷冷地回答：「是我。」

海龜奶奶彷彿受到驚嚇，一整個好心情都不見了，「是你？是你？怎麼可能是你？你說，你到底是誰？」

這個白白的、游泳姿勢怪異、不知道頭長在哪裡的傢伙，大聲地回答：「既然你想知道，我就告訴你吧！我是一隻龍！」

海龜奶奶義正詞嚴的反駁：「怎麼可能？你一定沒讀書，龍是人類想像出來，並不存在世界上的生物，趕緊誠實跟我說，你究竟是什麼東西？」

白色傢伙說：「哼！說我沒讀書，不如說是你沒常識，既然你想知道，我就告訴你吧！我是



『保…麗…龍…』，可以在海洋裡面漂流幾百年、幾千年，這樣你怕了吧！哈哈……」

寬寬聽了海龜奶奶和保麗龍的對話，知道保麗龍在海裡面經過長久的時間也不會消失，它哈哈大笑的聲音，不斷迴盪在耳邊，真是太可怕了，加上不知道該如何安慰沮喪、難過的海龜奶奶，聽著她的嘆息聲，寬寬也急得快哭出來了。

這時，爸爸發現寬寬居然在打瞌睡，而且眉頭深鎖，嘴裡還叨唸著：「海龜奶奶您最漂亮，您不要難過，您是海洋裡既美麗又長壽的生物……」他趕緊搖醒寬寬，詢問寬寬發生了什麼事情。

寬寬憂心忡忡地看著在海裡載浮載沉的保麗龍，把剛才海龜奶奶帶著他悠遊大海的事告訴爸爸。

爸爸笑著安慰寬寬說：「保麗龍並非一無是處，只要善加利用也可以拯救我們的生命。例如：釣魚最基本、必要的安全裝備就是救生衣及防滑鞋，而救生衣的主要材料就是保麗龍，保麗龍重量輕、體

積大，穿著救生衣如果不幸落水時，可以幫助我們浮在水面上等待救援！還有，市場也常用保麗龍製作的箱子存放海產、保持新鮮呢！」

寬寬稍微鬆了一口氣：「原來救生衣裡面有保麗龍可以維護我們生命安全，但是保麗龍不應該留在海裡呀！這樣海龜奶奶也就不會那麼難過了。」爸爸笑著拍拍寬寬的肩膀，一邊為寬寬說明釣魚的知識。

海裡的魚有些是素食，有些是肉食，還有些是雜食什麼都吃，所以爸爸準備了不同的釣餌，有紅餌、南極蝦、海蟑螂以及游游苔苔^{備註2}等。爸爸幫第一次釣魚的寬寬把釣組都準備好，先用紅餌當作釣餌，寬寬聞一聞這團紅色的釣餌一邊說：「這釣餌聞起來好像冰淇淋的味道，大海裡面的魚兒，趕快來吃好吃的冰淇淋吧！」一邊把魚鈎拋進水裡。不一會兒浮標有了動靜，忽上忽下、載浮載沉，突然間就沉進水底消失了，寬寬緊張的大叫：「爸爸快來幫我，我的魚線被魚拉走了。」但爸爸卻不疾不徐的說：「現在保持好釣桿的平穩，適當的拉動釣

桿，魚用力拉的時候我們就放輕力量，魚沒有拉力時我們再試著將釣竿提起，把魚拉上岸邊。」

第一條魚終於釣上來了，是一條五指幅的象魚，爸爸對寬寬說：「有一句俗諺：『一魴、二虎、三沙毛、四臭肚、五變身苦』，是提醒大家要注意的有毒魚種，臭肚就是象魚，牠的魚鰭前端硬棘^ㄉ尖銳、具有毒性，被刺傷會造成傷口紅腫麻痺，嚴重時可能引發休克甚至有生命危險。」爸爸教寬寬用夾子小心翼翼的將象魚放入冰桶內。



象魚

經過一下午的努力，他們釣到了十多條象魚以及三條玳瑁石斑，其他的五線雀鯛、小象魚、不知名的藍色小雀鯛、刺河魨等，在釣起來之後就直接放回大海裡。爸爸告訴寬寬要愛護海洋，每次釣魚

只拿走要吃的魚，其他的小魚都要放回大海，並且在離開的時候要將垃圾以及難以分解的釣線一併帶走。

回到家寬寬興奮的向爺爺獻寶，容容和媽媽、奶奶也好奇的湊過來看。

寬寬打開冰桶跟爺爺說：「最大的那一條象魚是我釣到的，我要帶回來給爺爺吃；石斑魚是爸爸釣到的，大家一起吃。」

容容羨慕地說：「下次我也要跟爸爸去釣魚給大家吃。」爺爺聽到寬寬、容容的天真對話，心裡有許多感觸，原來全安喜歡親近海洋的心，一直都沒有改變，當年卻把他推得遠遠的！

爺爺回過神來逗著寬寬說：「你釣到的象魚是真的象魚，而你爸爸釣到的石斑魚少了一斑，不是石斑而是九斑（閩南語）喔！」^{備註3}

不太會講閩南語的寬寬、容容一頭霧水，但其他人早已笑開來了。



備註 1：

用來維護堤岸避免
遭受海浪直接衝擊
造成破壞的消波塊，
因為有立體三角形
的特殊外形，因此一般俗稱為「肉粽」。



備註 2：

澱^{ㄉㄧㄢˋ}苔^{ㄊㄞˊ}是生長於河口與潮間帶的綠藻，依種類、環境與季節不同，而有絲狀、管狀與膜狀的多種形態。是許多海洋生物的微棲地與食物，部份也可烹煮食用，一般俗稱為海藻。

備註 3：

石斑是國語稱呼，但市場或生活中常用的則是以閩南語表示的九斑(音同)。石斑是臺灣重要的養殖魚種，風味鮮美富含營養，也是重要出口商品。



豆腐岬大冒險

當學校老師宣布本學期第一次戶外教育活動，就在「豆腐岬潮間帶」，全班歡聲雷動！

「吔！太好了，晚上不用寫功課啦！」

「我要帶著最亮的手電筒，讓你們大開眼界！」

同學們七嘴八舌的熱鬧討論，而來自於都市的寬寬和容容卻完全插不上嘴，他們肚子裡有一堆問號，豆腐岬潮間帶是哪一家博物館或體驗館名字嗎？為什麼要晚上出發呢？

寬寬和容容懷著期待的心情，盼望去潮間帶校外教學，卻也對夜晚的行程有點緊張。

容容一回到家就迫不及待，大聲讀出戶外教育通知單的注意事項：「首先是裝備的部分，需要穿

著防滑鞋，潮間帶的石頭又濕又滑，這是最基本也是最重要的安全裝備；其次，因為需要觸碰及觀察潮間帶生物，所以也要配戴棉手套以及頭燈。還有，所有的潮間帶生物都先用眼睛觀察，聽從老師的指示後才可以用手觸碰，如果拿起牠們，要放回原來的位置……。」

媽媽一邊聽，一邊也感到很新奇，心想若能有機會和孩子一同前往，應是很好的體驗。

爸爸則是一臉得意的說：「安啦，安啦！想當年我可是潮間帶小老師，這次就讓你們見識見識，有我隨行就是安心。」

果然，老師讓每位小朋友都能邀請一位家長陪同，一方面想借助家長將海邊的在地知識傳承給小朋友；另一方面則希望藉由體驗活動增進親子關係。更重要的是，夜晚的海充滿不可預知的神祕力量，夜間觀察潮間帶，一定要考慮潮汐、地形，還有很滑的礫石底質^{備註4}，為了加強安全維護，不能沒告知他人就單獨前往。

戶外教育終於到來，老師依據中央氣象署的潮汐表選擇了一個適合到潮間帶進行夜間觀察的好時機。晚餐後爸爸牽著寬寬、媽媽牽著容容，其他小朋友也都和自己的家人在校門口集合，一同前往潮間帶。

潮間帶黑壓壓的，首先映入眼簾的是滿天的星星，伴隨著海浪拍打岩石轟隆隆的聲音，為整個活動譜出序曲。第一站是海蝕平臺，正當大家準備蹲下來觀察時，突然容容尖叫著：

「啊……真可怕！這裡好多五隻手的異形，每隻手上面都毛毛的，超級恐怖，是外星人入侵地球嗎？」

所有的小朋友聽了都陷入了恐慌，爸爸低聲地說：「別怕，這不是異形，是『海蛇尾』。」但寬寬一聽到『蛇』這個字，只差沒跳到爸爸身上，也是驚嚇萬分。

老師連忙說明：「這種生物叫陽隧足，是海星的近親，有一個小而圓的中央體盤和五條長腕，長



陽隧足

腕形狀很像蛇，所以才有『海蛇尾』的俗稱；當牠受到刺激或被攻擊時，脫落的腕還會不斷扭動一段時間。牠們吃有機碎屑，沒有毒性也不會咬人，白天躲在岩縫裡面，趁著夜色的掩護才爬了出來，大家可以觸摸看看。」於是大家鼓起勇氣輕輕抓起陽隧足觀察。

石縫邊有一隻全身長滿棘刺的生物，旁邊洞穴裡也有幾隻全身都是棘刺的生物躲在裡面，老師介紹：「石縫邊那是『馬糞海膽』，洞穴裡的是『梅氏長海膽』，牠的顏色大多為棕、黑色，棘刺粗短、沒有毒，但是很堅硬，可以將礁石磨出一道道長條形的凹槽躲藏在裡面，凹槽像是早期養豬用的飼料槽，因此梅氏長海膽也被稱為『豬槽海膽』。」

老師介紹完，寬寬靈光一閃，口中唸唸有詞：「沒事嚐海膽、沒事多喝水」。這個有趣的梗，惹得眾人哈哈大笑，海膽的名稱也深深烙印在每一個人的腦海中。

這時眼尖的媽媽突然看到潮池裡面有著一團一團像黃色毛線，又像是細細捲捲的麵條，她指著東西小聲地發問：「老師，請問怎麼有人把泡麵丟在這裡？」

老師請學生圍過來觀察，並說明：「這是海兔的卵，卵與卵之間的膠狀物黏成長條狀，產卵時以繞圈的方式形成卵團，最容易辨認的特點是外觀像是我們所吃的泡麵，卵逐漸成熟之後會變成咖啡色，之後就會孵化成海兔寶寶。」

經過老師詳細的解說，大家了解原來不是遊客亂倒泡麵，而是海兔產下的卵。



海兔的卵





潮池中還有許多鰕虎魚、槍蝦、寶螺、海參、酋婦蟹等，在夜色的掩護下幾乎都傾巢而出，非常容易觀察，老師認真地一一解說在潮間帶看到的生物。大家對這些生物的特性以及適應環境的各種能力都刮目相看，這一趟潮間帶夜觀活動收穫滿滿。



酋婦蟹

回家途中，寬寬、容容一蹦一跳地說著今天學到的生物名稱，爸爸則回憶起孩提時期的海味：「秀麗，你知道為什麼我喜歡喝蛋花湯嗎？以前媽媽會到海邊採海菜來煮海菜蛋花湯，那味道真是特別鮮甜爽口！每次喝蛋花湯，我就聯想到媽媽的海菜。」

「媽會採海菜啊？真厲害！」

「還有螃蟹呢！我以前最愛吃的是俗稱白底仔的方蟹，可惜現在已經越來越少了！」

沁涼的海風徐徐吹拂，四個人手牽手開心的約定著下次再來潮間帶。

備註 4：

潮間帶有不同的底質，除了岩塊與珊瑚礁外，還有泥灘、沙灘或礫灘等；泥灘容易陷入，而礫石容易滑腳。



A large, rounded rectangular area with a light beige, textured background, serving as a writing space. It contains ten horizontal dashed lines for writing.



餐桌上的大海和四季

四月中，迎來了雙胞胎的生日，寬寬一早就迫不及待催促著爸爸，要回臺北百貨公司美食街慶生，好好飽餐一頓。他以迫不及待的口氣說：

「爸爸快一點，我們回臺北過生日啦！」

「我們今天要到全國最『鱻』的餐廳慶生喔！」爸爸嘴巴靠近寬寬的耳朵小聲地說。

「在哪裡啊？最『鱻』的餐廳在哪一個百貨美食街啊？」容容湊了過來，張大眼睛提出疑問。

「那裡是街沒錯！但不是百貨美食街喔！」爸爸露出微笑，雙眼笑得眯眯地。

全家擠上了爸爸的車子，車子緩緩地開到南方澳的「南天宮」前。爸爸說：「到了到了，大家可以下車囉！」寬寬、容容帶著疑惑的表情看著爸爸，全國最『鱻』的餐廳在哪裡啊？

爺爺引領著大家走進一家「警衛室小吃」的老店，寬寬、容容看到舊舊的店面，不禁嘟起了嘴巴，暗自懷疑，這真的是全國最蠱的餐廳嗎？還來不及發問，只見從店裡走出一位老伯伯，一看到爺爺立刻親切的說：「老歐，好久沒來啦！今天漁獲很多，你們很有口福喔！」

「當然啊！全國最大的冰箱在你家嘛！今天是雙胞胎生日，就帶他們來品嚐南方澳最新鮮的海味。」只見爸爸到餐廳後，馬上跟老闆伯伯確認是否有「魚丸湯」，他說這是南方澳獨特的味道，一定要讓寬寬、容容嚐嚐！

當一道道海鮮美食紛紛上桌，雙胞胎瞪大眼睛看著料理，新鮮的海產配上廚師五星級手藝，變成各式各樣色香味俱全的菜餚，令人眼花撩亂，不知從哪道菜先下手。寬寬決定先從爸爸推薦的「魚丸」開始，當他一口咬下，那多汁彈牙、鮮甜的好味道，讓他馬上把碗裡魚丸一掃而空，忘記了這裡不是臺北美食街，期待落空與不愉快也消失得無影無蹤。



南天宮

恭祝上天聖母聖誕千秋

「這個魚丸真好吃！」寬寬邊吃邊說著。

「對啊！真好吃！吃完飯我們去看全國最大的冰箱好嗎？」容容接著說。

「寬寬、容容真識貨，這個魚丸是南方澳的特產。」爸爸笑著繼續說：「每年的4月到9月是飛烏虎盛產的季節，此時捕捉的飛烏虎特別新鮮肥美，這就是閩南語說的『著時』——意思就是『當季、符合節令』，這告訴我們吃東西要吃當季，才是最棒的選擇。食著時可是阿公、阿嬤的專長。」



鬼頭刀（飛烏虎）

「阿公，大海這麼大，魚這麼多，抓都抓不完，有漁船就沒問題啦！」寬寬開心說著。

「愁孫，捕魚不是在大賣場買東西，隨時要什麼有什麼。」爺爺瞪大眼睛嚴正的說：「老闆的冰

箱就在太平洋，他們家的魚都是從定置漁場來的，漁網裡面有什麼，就捕什麼來做料理。」

「哇！阿公好厲害，趕快再多說一點捕魚的事，我們都沒捕過魚。」

「憨孫，捕魚是大學問，春夏秋冬每個季節盛產的魚都不一樣，要說到你們清楚明白，鬍鬚就長到可以打結。」這時阿公雙眼炯炯有神，有著年輕捕魚時的氣魄。

「阿公，我猜猜看，猜錯不能凶我喔！」

「好！你猜！」

「春天捕螃蟹、夏天捕烏魚，」寬寬剛說兩個，容容也搶著說「秋天捕鎖管、冬天捕飛魚。」

「唉呀！一個也沒猜中！」阿公搖搖頭，嘆了一口氣。

「我們再猜一次喔！春天捕飛魚、夏天捕螃蟹、秋天捕烏魚、冬天捕鎖管。」寬寬、容容像在期待抽獎一樣，等待爺爺回覆。

「很好，有進步，春天的飛魚猜中了，其實我們南方澳一直到夏天還有許多飛魚喔！」爺爺點了一下頭，有些無奈的說。

「最後一次，春天捕飛魚、夏天捕鎖管、秋天捕螃蟹、冬天捕烏魚。」寬寬、容容爭相說著。



「很好，很好，兩個人猜三次終於全部答對！」爺爺調侃寬寬、容容。

其實，寬寬、容容是回想起去年夏天，和爸爸媽媽一起到基隆參加「鎖管季」的情形。搭著船在海上看漁船用燈光吸引鎖管聚集，大家在船長的指導下釣鎖管，一種鎖管多種吃法，有生吃、汆燙後吃的，還可以快炒、乾煎或紅燒等，新鮮美味、齒頰留香，到現在都還記憶猶新。

秋天時，電視上廣告宣傳「新北萬里蟹季」活動，爸媽也帶著他們去吃萬里蟹，所以螃蟹自然是秋天盛產的水產了。還有，冬天回南方澳過年時，阿嬤精心準備豐盛的年夜飯，餐桌上那道顏色最美、總是第一個被夾完的「烏魚子加蒜苗」，烏魚應該是冬季盛產。

寬寬心中還有一個疑惑，雖然爺爺有點嚴肅，但他還是鼓起勇氣問爺爺。

「大海這麼大，裡面的魚、蝦和螃蟹，應該永遠都吃不完吧？」

爺爺搖搖手，臉上露出不以為然的表情，喝一口湯說：「海中的各種魚就跟人一樣，是需要時間長大的。」

「那魚要多久才會長大？跟人一樣嗎？」寬寬好奇的問著爺爺。

「每一種魚長大的時間都不一樣，生活的環境也不一樣。」爺爺接著說：「如果牠們還沒長大就被捉光，小魚來不及長大，魚群就越來越少了。」

寬寬和容容这下可全部明白了，大聲地說：「難怪在不同的季節要選擇不同的魚、吃當季的水產。」

爸爸說：「阿公年輕的時候體格強壯，一到晚上就跟船長出海捕鯖魚，整晚都沒睡、體力超好。他們兩艘漁船一起出航，用『圍網』的捕魚方法，兩艘船各載一半的漁網，發現魚群時，由兩側下網圍繞，將魚群集中在網內，再用大型撈網慢慢將魚撈回船上。」

聽著爸爸的說明，爺爺心中浮現過往南方澳漁



船卸魚的榮景，身為南方澳漁民的驕傲油然而生，聲音高亢地說：「我們南方澳是臺灣三大漁港之一，鯖魚漁獲量非常多，有『鯖魚故鄉』的稱號，全國百分之九十的鯖魚都是來自這裡。」



鯖魚

他清了清喉嚨緊接著說：「可惜啊！可惜！有人只顧著賺錢，不知道要給大海休息的機會，海裡的魚沒有繁殖成長的時間，導致漁獲量越來越少。在海上捕魚討生活的人常說『鯖魚若旺，我們才會旺』，大家不要小看體長不到40公分的小鯖魚，牠們是臺灣近海漁業裡最重要的魚種之一，也是海洋食物鏈中重要的生物，如果鯖魚少了，不但漁民賺不到錢，鯊魚、鮪魚等大魚的食物也會變少，有句話說『留得鯖魚在，不怕沒魚吃』，就知道鯖魚的重要了。」

當寬寬一聽到海鮮並非源源不絕，美味的水產有一天可能會一一消失，心中開始緊張了起來，趕緊問爺爺：「大家知道鯖魚的漁獲量減少，應該都會停止捕撈吧！」

爺爺再次拉高音調：「這些人心中只有錢，哪有海洋保護的想法，像梅良興號的船東，後來竟然引進了最可怕的『扒網船三腳虎』^{備註5}，一趟出去捕個五、六十噸不是問題，但是這樣下去未來臺灣恐怕就要變成『無魚島』了。」容容聽了難過的問

爺爺：「政府沒有管理嗎？」

爺爺拍了一下大腿，接著說：「有啦！政府訂了『鯖鱈禁漁期』，每年的六月不可以在北緯 24 度以北海域捕鯖魚。經歷八年，大家為了自己的生計，一起遵守規定，鯖魚體長終於回復到快要跟從前一樣，漁獲量也在慢慢恢復中。」

一旁拿著手機搜尋「鯖鱈禁漁期」的媽媽，把資料拿給寬寬和容容看，並說：「海洋對環境變化的反應，其實比我們想像的敏感。人類對她的任何傷害，她會表現出來，但只要大家努力復育，像鯖魚這種成熟期較短、生命週期也短的魚，數量是能增加的。」

阿嬪也想起年輕時南方澳捕捉鯖魚的輝煌歷史，她說：「從前南方澳的鯖魚除了讓漁民賺飽賺滿之外，也讓鯖魚罐頭工廠老闆成為富甲一方的有錢人。可惜後來海裡的魚越來越少，罐頭工廠裡的也人越來越少，鯖魚罐頭工廠就像海裡的魚一樣，正面臨生死存亡危機。阿嬪年輕時跟很多鄰居一起在鯖魚罐頭工廠工作，工廠對乾淨衛生的要求一絲



不苟，雖然鯖魚是很容易腐敗的魚，但整個廠區空氣裡只有魚的氣味，而沒有任何一點酸味或臭味。」

爺爺補充：「鯖魚不好伺候，在工廠裡工作就像是在跟時間賽跑。」

阿嬤接著說：「對啊，那時候我在水煮鯖魚部

門工作，貨車一將鯖魚運抵工廠，馬上要挑選大小適中的鯖魚切塊，接著蒸熟魚肉、填充醬汁，之後封罐再以高溫、高壓殺菌。為了降低營養被破壞，加工時間都縮到最短。」阿嬪一邊回憶年輕時工廠的情景，一邊對寬寬、容容說：「鯖魚罐頭有許多營養喔！」

他們好奇的問：「吃鯖魚有什麼好處呢？」

「阿嬪年紀大，不太記得了，只知道鯖魚是好魚。」

「阿嬪說說看嘛！不要像阿公一樣要我們用猜的。」

阿嬪拿出手機交給容容：「你們自己查一查吧！」

容容看著手機對大家說：「鯖魚是瘦肉魚，除了蛋白質，還有豐富的鐵質及維生素，能預防貧血、美容肌膚。DHA 能活化大腦功能，提升記憶力！」

「所以像我這麼聰明，一定是多吃鯖魚的結果。」寬寬驕傲地說著。

「鯖魚富含 EPA、DHA，可以幫助血管擴張，

使血液流動更順暢，避免心血管疾病，阿公、阿嬤，你們也要多吃鯖魚喔！」寬寬、容容關心地提醒。

「不只老人和小孩，營養的鯖魚是全家人都可以多吃的！」阿嬤立刻提醒。

「是！為了讓大家健康又抗老，我們趕快吃，這些海鮮一點也別剩下。」爸爸開心地接著說。

大家紛紛點頭，一邊享受著餐桌上大海的禮物，一邊也在想，我們應該如何做，才能回贈大海禮物呢？

備註 5：

俗稱三腳虎的作業漁船與方式，正式名稱叫「扒網」，因多伴隨燈光誘集，所以也稱為「火誘網」或「焚寄網」。搭配吸魚機收成，往往是效率很高的作業方式。但若網目過細、大小通吃，就會對漁業資源與生態造成明顯衝擊。

國家文化記憶庫 - 漁法：三腳虎（扒網）
<https://reurl.cc/VNOGeY>





新船下水丟包子

星期六一早，吃完阿嬤煮的魚丸湯後，寬寬吵著爸爸想要回臺北：「以前外公都會帶我去動物園玩，我也可以跟表哥一起打電動，現在好無聊喔！」

爸爸低頭默默的整理釣竿不搭理他。

「這是什麼聲音好大聲啊！」容容突然摀住耳朵，語帶驚嚇。



南方澳第一漁港

「別怕，別怕！是鞭炮聲，阿海叔叔他們家買了新漁船，今天是新船下水的日子，我帶你們去見識見識。」爸爸牽著他們的手，往小漁港走去。

滿滿的人群，把港口周圍的馬路擠得水洩不通。新船上五彩繽紛的旗海飄揚，容容好奇的唸著旗子上的字詞「滿載而歸、祝大漁、慶豐收……」

寬寬注意到人群中有人捧著傘面、把傘柄朝天，有人拿著漁網，還有人打開大袋子，他們好像都在等待著什麼。

這時伴隨著鞭炮聲和陣陣歡呼聲，有人把包子、糖果、麻糬等從兩層樓高的新船上撒了下來，人群簇擁而上，他們也被人潮推擠往前。爸爸鼓勵兩人去接住從新船撒下的包子、糖果，也提醒他們小心，不要被從天而降的包子砸中。

「這可以吃嗎？」容容拿著接到的包子及糖果，又驚又喜的看著爸爸。

「當然可以吃啊！船的主人分享新船下水的喜悅，準備越多包子，代表未來這艘漁船越會大豐收！」

寬寬自顧著打開包裝袋津津有味的吃著，嘴巴裡還有包子便急著問：「這不是我們之前曾經參加的廟會活動嗎？」

爸爸解釋道：「這一次不是媽祖生日，而是新船下水的儀式。你們知道嗎？這是我們漁村小孩，最喜歡的事，以前沒有錢買零食吃，新船下水時那撿不完的包子、麻糬與糖果，就是免費零食的來源了！而你們最喜歡的阿海叔叔，就是我們這一票死黨好友中的接包子高手，二十五年後的今天，換成他在船上，跟船員們一起將包子、麻糬丟給大家，而我卻還是在平地上等著接包子。」

爸爸臉上浮現開心卻又落寞的表情，眼神彷彿回到過去，寬寬忍不住好奇又繼續問：「為什麼他們要這麼做呢？」

「難得你們有興趣了解，關於新船下水有許多儀式，各個地方不一樣，有在船頭擲香檳的，有丟包子、麻糬與糖果的，同時還會有大漁旗、放鞭炮！」



川東家
大漁
進水大吉
2021

大漁

大漁

CT2 168
金峰海



「為什麼是丟麻糬呢？」容容也拆開麻糬咬了一口。

爸爸笑著說：「丟麻糬是希望把魚或錢『黏』過來，吸引人們聚集，一起分享新船下水的喜悅，也是將人投射成魚，讓新船有好彩頭，祈求漁獲豐收！」

「為什麼在船上丟包子的人，都沒有女生呢？」容容覺得好奇。

爸爸稱讚容容的觀察仔細，並說：「媽媽第一次到漁村看新船下水時，也問了同樣的問題，回家後你可以問媽媽喔！」

突然，寬寬大喊：「我想起來了，有一次阿公只帶我上去船上，容容只好跟著阿嬪回家；阿公說船上有一些禁忌，譬如不能吹口哨，因為會招惹水鬼。」

「我也記得，有一次吃飯的時候寬寬被罵，因為他把鯖魚翻面。」容容說：「當時阿嬪很嚴肅，要我們記住捕魚的人『吃魚不能翻魚身』。」

「我們也不曉得為什麼？」寬寬說著，露出了一臉的委屈。

爸爸趕緊解釋：「因為漁民把魚比喻為在海上行駛的漁船，如果漁民在吃魚時把整尾魚都翻過來，像是『翻船』一樣，不吉祥。」



「前幾天上課時江老師才說了性別平等的故事，關於女生不能上去漁船，甚至特別的日子不能進廟拿香拜拜，這算是迷信的行為嗎？」

爸爸沉默了一會兒，說：「老一輩的漁民為求心安理得，到現在有些人仍舊遵循這些習俗。不

過，隨著時代的進步，許多禁忌已被年輕一代的漁民打破，但他們對部分禁忌，還是抱持『寧可信其有』的心態，祈求能出海順利，平安歸來。」

「希望大家能突破更多迷思，說不定未來我和容容，都可以上漁船工作呢！」

「哇！你們也跟爸爸小時候一樣，想上漁船工作呀？其實，現在很多船上都有女性工作人員喔！
備註 6 對了，阿海叔叔之前送來一些飛烏虎，正好阿嬤今天休息在家，可以做你們愛吃的魚丸，還可以冷凍宅配送給臺北的外公外婆，阿嬤手做的飛烏虎魚丸可是大家公認的美味！我們趕快回家吧！」

備註 6：

現在不論研究船或商船上面，都有女性工作人員，她們的表現非常出色！例如：我國「勵進研究船」首位船長（2018 年至今）就由女性擔任。除了船長，也有擔任領港職務的，冰島史上第一位女性領港員，就是臺灣人喔！



魚市場大開眼界

天微亮的清晨，曾老師和江老師帶著各自班上的學生，隨行的還有歐媽和阿海船長，大家在校門口集合後，就步行前往魚市場。

因為南方澳漁港在早上六點左右開始拍賣，一行人在五點半就抵達市場。學生拿著筆記本準備記錄問題，身著雨鞋以及舊衣服，以免參觀時沾到血水。

港邊吆喝聲、船隻引擎聲不斷，市場的拍賣場地已經平躺了幾條碩大的鮪魚、鯊魚，還有漁獲陸續從漁船以吊車吊出，再用推車推過來。

同學們雖然常住在南方澳，卻少有人見過卸魚和交易的熱絡場面，開始交頭接耳輕聲細語，後來聲音變得吵雜，幾個活潑好動的學生開始隨意走動或指指點點。



南方澳第一漁港，
剛從漁船卸下的
Y髻^𩚑鯪。

寬寬看到滿地的漁獲，抱怨著：「好擠、好臭！為什麼要來這裡？」一臉不耐煩的表情。

歐媽連忙輕聲細語解釋：「沒看過這種場面吧？待會仔細觀察，一定會發現有趣的事情，這不是都市看得到的。」寬寬才暫時安靜。

容容則緊跟著江老師，怕跟丟了隊伍。

阿海船長看到這樣吵鬧的場面，趕緊提醒大家：「各位同學，待會多用眼睛觀察，少發出聲音喔……討海人講話比較直接，大家都忙著拍賣交易，假如被人大聲斥責，不用太在意。另外也要留意濕滑地面和稍後擁擠的人潮；有問題可以先問我或找老師。」

江老師也提醒大家：「小朋友！我們之前約定好，市場聲音大，大人做生意比較忙碌，有問題先記錄下來，等到有時間再問。」

「還有，放在地面帆布上方，堆上冰塊保鮮的魚，不要去摸！這些都是要賣錢的，亂摸一定討罵。」

一行人魚貫進入市場，漁會接待人員親切地和大家打招呼，先安排大家站在拍賣場的旁邊，用食指比在嘴巴前面，再指著眼睛和耳朵，示意學生少用嘴巴，多看多聽。

不少參與拍賣的漁販已經站立在漁獲後面，還有人用尖尖的工具刺著尾巴附近的地方取肉，然後聞聞摸摸，看到這一幕的學生們，莫不嘖嘖稱奇。

突然，急促的哨音響起，嘈雜的喧鬧聲瞬間安靜下來，一位男士出現在漁獲中間，開始發出一連串低沉快速的話語，對面的魚販有人舉手示意，也有人摸臉、摸鼻子，或不時挑動眉毛，而這時男士口中的數字便不斷增加，直到僅剩一位魚販舉手





後，男士說了一句大家都聽不懂的話，旁邊的助手立刻把一張標籤貼在魚體上。

「為什麼大家都比手畫腳？」

「只有中間那個男的可以說話！」

正當大家如墜五里霧中、摸不著頭緒，容容突然說：「這是在拍賣啦……」

旁邊的同學一臉狐疑：「你確定？你聽得懂？」

容容趕緊回覆：「我猜的啦！」江老師對著容容微笑點頭，容容繃緊的臉才緩和下來。

阿海船長則指著男士的方向，要大家注意。男士換另一條魚，重複剛剛的動作，以比手勢的方式你來我往一番，助手又把紙條黏在魚身上。

這時，有同學像是參透天機一般大叫：「真的在拍賣！」曾老師走過去，小聲提醒同學要放低音量。

接下來，輪到鯊魚上場了，這條鯊魚的腹部很大，魚鰭已經割掉放在身體旁邊，看頭部的形狀，

就是大家不陌生的錘頭鯊。

「鯊魚不是保育類嗎？」有幾個同學開始竊竊私語。

寬寬聽到了，大聲回應：「只有鯨鯊才是保育類啦！不知道不要亂說。」^{備註7}

曾老師拍拍寬寬的頭：「我們待會兒再討論，先讓拍賣的叔叔把工作完成。」本想大聲反駁的寬寬，也就安靜下來。



拍賣活動進行一陣子後，市場已經有工作人員在處理魚體了。

漁會接待人員示意大家到旁邊，觀察魚體的處理過程：處理錘頭鯊的叔叔，居然用豬肉攤的大型剝刀，快速劃開鯊魚的肚皮，肚皮就像打開拉鍊一樣，裡頭的臟器像是找到狹小的出口，瞬間蹦露出來。



這時，叔叔提著刀，親切的跟大家打招呼：「小朋友早啊！曉得這是什麼鯊魚嗎？」

「錘頭鯊！」

「丫髻鮫！」

氣氛突然活絡了起來。叔叔滿頭大汗，扶了扶黑框眼鏡：「好厲害！老師是不是上課教過？」

曾老師點點頭：「眼鏡大哥，我們有做功課喔！」

這時，學生開始你一句我一語喊著「眼鏡大哥」。

「叫我『眼鏡』就好咧！」他接著說：「其實，我們都把這種鯊魚叫做『雙郭』啦，因為頭兩邊凸凸的」。

江老師接著說：「『郭』的國字發音，類似閩南語『髻^{ㄍㄨㄛˋ}』的發音，這種鯊魚頭上好像挽了兩個髻^{ㄍㄨㄛˋ}；這樣的形狀也很像古代公子戴的帽子，因此古人稱為『公子鯊』。但是，西方人卻認為頭形像鐵錘，因此稱為『錘頭鯊』。日本人的看法，覺得像撞鐘的木頭，就叫做『撞木鮫』。」

「果然是老師，『讀冊人』真有學問！」阿海船長不禁大為喝采。

「眼鏡」一邊切割魚體一邊解釋：「討海人有自己的說法啦，像是『大翅仔』、『圓頭』、『尖頭』、『白皮』、『黑鯊』……小朋友回學校再問問你們『老蘇』喔！」

曾老師笑著說：「『眼鏡』叔叔殺魚經驗，在魚市場可是說一，沒人敢說二的！以前南方澳漁業資源多的年代，因為漁獲種類和數量多，漁獲處理分工很細，曼波魚、海龜、鯊魚，都有專門處理的師傅呢！老師還碰過一位綽號『殺龜仔』的老伯伯耶！」

漁會接待人員也嘆口氣：「對呀！以前南方澳拍賣鯊魚和鮪魚，魚都排到馬路上了，常常拍賣到下午，哪像現在……」

「眼鏡」的刀子劃破一團器官，居然露出許多小鯊魚！

寬寬第一時間大叫：「啊！有小鯊魚！」

「為什麼要抓懷孕的母鯊呢？」

「好殘忍呀……」

阿海船長問大家：「各位同學，我們之前在學校上過課，南方澳的鯊魚，大部分是用什麼方法捕捉的？」

「延繩釣！」大家異口同聲的說。

「沒錯！既然是用鉤子釣的，不管是懷孕的、沒懷孕的、公的、母的，是不是都有可能上鉤？如果你是漁民，可以選擇上鉤的魚嗎？」

大家一陣靜默。

「眼鏡」接著表示，其實大眾對漁業有許多誤解，希望同學有機會常來，他會很樂意分享經驗。

沉默很久的歐媽突然開口：「請問『眼鏡』大哥，旁邊桶子裡裝的鯊魚內臟，還有用處嗎？」

「當然有！裡頭的內臟，可以絞碎當魚飼料。」

有些同學聽了，直接皺起眉頭，漁會接待人員

笑著說：「這就是把一條魚利用到最徹底的『全魚利用』呀！」

「眼鏡」接著說道：「的確是這樣，南方澳的廚師，還會料理鯊魚皮，甚至鯊魚的唇、眼睛都可以作菜呢！」

「對了對了，老師介紹一下，剛剛拍賣的帥哥叔叔就是稱為『糶手』的拍賣人員。他一眼望去，就曉得漁獲的名稱、價值，可說是魚市場的靈魂人物呢！」曾老師補充說明。

班上有同學一臉疑惑：「為什麼他們之間的語言這麼特別呢？」

江老師解釋道：「要節省時間呀！因此魚販和拍賣者之間的語言已經精簡到不能再精簡了。」

行程到了尾聲，漁會接待人員考考這群孩子：「為什麼他們要比手畫腳，而不用直接出聲喊價呢？」

寬寬得意的大聲說：「因為太吵了啦，用比的比較不會有誤會。」

「眼鏡」也比出大拇指表示稱讚：「江老師，你教得真好！」

江老師、曾老師要大家謝謝「眼鏡」和漁會接待人員，並且要大家回校後整理好筆記，準備寫一篇海味滿滿的作文。



南方澳第一漁港，
等待拍賣的鯊魚。

備註 7：

1. 國際上《瀕臨絕種野生動植物國際貿易公約》(簡稱 CITES)，將對動植物的保護分為三個層級：有滅絕風險、須嚴格管制的物種列入「附錄一」；族群數量稀少、須有效管制的物種列入「附錄二」；在特定國家或地區須進行有效管制的列入「附錄三」。目前有些鯊魚(包含至少三種雙髻鯊)及魷類被列為附錄二的物種，我國已主動禁捕。

三大洋禁捕鯊魚及魷魚物種
<https://pse.is/5pftur>



2. 除了魚翅，許多魚丸、甜不辣、魚羹或燒賣等魚漿加工品，還有鯊魚煙，都來自不同種類的鯊魚，我們應該減少食用資源狀態不明，或食物鏈頂端的魚類。



你不知道的鯊魚

參觀魚市場隔天，江老師和曾老師協調好時間和場地，兩個班級一起在視聽教室上課，想要為同學解答在魚市場不方便或沒有時間回答的問題，學生們也可以利用這些資料，想想作文要怎麼寫。

學生魚貫進入視聽教室就坐，江老師微笑著說：「各位同學，還記得昨天早上的經歷嗎？」容容一臉不悅的抱怨：「記得啊！但是要寫作文！」其他學生也開始交頭接耳，曾老師安撫大家：「同學們，這篇和家鄉的魚市場有關，也是你們自己的體驗，待會兒我們先聊聊，回答大家的問題，一定對寫作有幫助！」

大家你看我，我看你，安靜了下來。江老師先在黑板上寫著「沙魚」兩字，眼尖的同學立刻出聲：「老師寫錯字！」「你上來寫給大家看」，江老師

笑著邀請同學示範；同學上臺寫出「鯊魚」兩字。江老師接著放投影片問大家：「這是什麼魚？」寬寬立刻搶答：「錘頭鯊！」江老師稱讚著說：「歐同學很棒喔，昨天學的知識，今天還記得！還有，很久很久以前的古代以「鮫」表示鯊魚，根本沒有『鯊』這個字。」

「鯊魚的體表鱗片，摸起來粗粗的、像沾了沙子，所以稱為『沙魚』，有人還利用這種特殊的魚皮來作為打磨的工具呢！」「好有趣呀！」「原來老師沒有錯……」，臺下氣氛立刻活潑起來。

熟悉鯊魚生態的曾老師接著說：「鯊魚在華人的社會，是很有歷史意義的魚種。舉例來說，古代人以鯊魚皮和犀牛皮製成的甲冑，堅固的程度居然是刀槍不入。鯊魚皮除了用在軍事之外，還是權力的象徵呢！例如在漢朝，皇帝以及文武百官的配劍，有沒有用鯊魚皮裝飾、裝飾多少和它的位置，都可以用來表示貴賤。」

江老師稱讚：「想不到曾老師不但懂得鯊魚生

態，連歷史也很厲害呢！」曾老師興致一來，接著補充說道：「中國大陸東南沿海的國家，還將鯊魚皮進貢給皇帝，除了是貢品，中國也拿來當作對外貿易的商品喔！荷蘭人寫的《熱蘭遮城日記》就曾經記載：『從廣東開往日本的中國帆船，載著鯊魚皮和魷魚皮 100 枚』。」

臺下有同學舉手：「老師！我爸爸跟我說，鯊魚皮是『佛跳牆』裡頭黏黏的魚皮，對不對？」曾老師回答說：「答對了！其實，鯊魚皮除了當食物，以前臺灣為了爭取外匯，還曾經試著將鯊魚皮革加工……」

「『外燴^{ㄉㄨㄞˋ}』？不就是我阿嬤說的辦桌嗎？」有位同學調皮的開個玩笑，引來一陣笑聲。

曾老師解釋：「『爭取外匯』，就是賺國外的錢。但因為漁民習慣使用鉤具搬運鯊魚，過程往往導致魚體傷痕累累，嚴重影響皮革價值。老師告訴你，1958 年的時候，高雄有間「復興製革」的工廠跟政府陳情，希望漁民要小心對待鯊魚的身體，



政府就印製剝皮要領的海報，張貼在各個魚市場咧！當時還有鯊魚剝皮機，但是一般多用人工，約5分鐘就可剝一張。」曾老師秀出海報照片，同學無不嘖嘖稱奇。



江老師接著說：「鯊魚屬於『軟骨魚類』，身上的鱗片屬於『盾鱗』，構造跟牠們嘴裡的牙齒很像，但是肉眼不太看得出來。明天自然課，老師用高倍的放大鏡讓你們觀察看看。」「去實驗室？太

好了！」「我要摸摸看，鯊魚是不是摸起來跟砂紙一樣？」同學們開始你一言、我一語聊起天來。

「大家注意！」江老師提高音量請大家看簡報：「明朝有一位楊慎在《異魚圖贊》書中寫『有一種魚生下的小魚，如果受了驚嚇，會跑回母魚體內。小魚有這種行為，長成大魚就不會有了』。」

「哇！太神奇了！」「好扯！」

「太誇張了！最好可以把小寶寶塞回媽媽肚子裡！」

曾老師再度出場發揮專業知識：「同學們！古代不比現代呀！沒有百科全書也沒有網路，發生誤會是很正常的。我們昨天不是看到母鯊的肚子有許多小鯊嗎？這就是胎生鯊魚，因此古代以訛傳訛，也可能發生這樣的誤會。」

江老師秀出下一張簡報說：「清朝時期有一位郁永河先生，他到澎湖時看到漁夫賣的魚裡有一尾鯊魚，『重可四五斤，猶活甚，余以付庖人，以佐午炊』……」

「老師這是什麼古早話，我們聽不懂啦！」寬
寬叫道，江老師笑著說：「意思就是，這尾重四、
五斤的鯊魚，還活跳跳的，我讓廚師料理成午餐
啦！這尾鯊魚就成了郁永河抵達澎湖的第一頓海鮮
大餐了。

精采的在後頭——廚師剖開魚肚時，『一小鯊
從腹中躍出，剖之，乃更得六頭，以投水中，皆游
去，始信鯊魚胎生』。」

「我知道了！廚師把鯊魚肚子剖開，跳出一條
小鯊魚，後面還有六條！而且他們把小鯊魚都放生
啦！」有同學興奮的回應。

江老師說：「不錯喔！所以古人也有科學的一
面，親眼看到這樣的現象，才相信鯊魚是胎生的。
不過，鯊魚真是奇妙的生物，除了胎生，也有鯊魚
是卵胎生或卵生的呢！」^{備註8}

「哇！太神奇了！」這時，下課鐘聲響起，同
學們七嘴八舌談論著上課的趣事，幾個圍著兩位老
師繼續追問鯊魚的問題，大家居然都忘了作文這項
作業了。

備註 8：

我們常說「鯊魚是胎生的魚類」，古代的中國人也把鯊魚叫做「胎魚」。其實鯊魚的生殖方式分為卵生、卵胎生和胎生三種。直接產下卵鞘，任由胎兒孵化的方式為「卵生」；胎兒在母體發育完全才離開母體、和母體沒有連結的方式為「卵胎生」，這也是大部份鯊魚的生殖方式；胎兒和母體間有臍帶相連、由母體提供養分，則稱為「胎生」。



大海中的猛虎

進入十一月的南方澳，天氣逐漸轉為濕冷。這天放學時間，突然下起傾盆大雨，正準備穿上雨衣的寬寬，發現雨衣竟然破了好幾個洞，怎麼穿都不對勁。無奈之下，只好示意容容先回家，自己一人漫步在雨中。



「我回來了。」寬寬渾身濕透走進家門。

「媽媽，哥哥淋雨！全身濕答答的！」容容見狀趕緊抱起歐吔，跑向媽媽。

「唉唷！這個愛告狀的妹妹！要不是我的雨衣破掉，我才不會……」寬寬話才說到一半，就

打了個噴嚏，全身濕透的寒意讓他直打哆^{ㄉㄛ}嗦^{ㄙㄨㄛˋ}，只好趕緊拿了換洗衣物走進浴室。

「你們別鬥嘴啦！最近天氣冷，爺爺、奶奶一早出門參加廟會活動前特地到市場買了新鮮的食材，晚上我們來煮火鍋吧！」媽媽在廚房裡喊著。

「耶！」聽到這個消息，寬寬、容容忘情歡呼，爸爸和媽媽不禁相視而笑。

晚餐時間，一家四口圍著餐桌，空氣中瀰漫著鮮甜香味，晶瑩剔透的旗魚是爸爸、媽媽最愛，新鮮魚片放入高湯汆^{ㄉㄨㄢ}燙，撈起後不須太多調味，直接感受在口中化開的鮮嫩，令爸爸直呼幸福！

寬寬、容容則是對鯖魚情有獨鍾，那焦香酥脆的外皮，淋上些許檸檬汁增添風味，酸中帶鹹，讓兄妹倆多扒了好幾碗飯。至於原先窩在一旁的歐也，在使出水汪汪大眼攻勢後，也破例享用了些許海味，開心的直搖尾巴。

此時，爸爸興致一來，指著鍋裡一顆顆雪白的丸子，對容容說：



「妹妹，妳還記得這是什麼丸子嗎？」

「當然記得！這是我們生日時在警衛室小吃店品嚐過的『肥』烏虎魚丸，阿嬤上次也教我們自己做過喔！」容容胸有成竹的回答。

「容容！是飛烏虎魚丸啦！」寬寬忍不住笑了出來。

「哈哈！那麼你們還記得飛烏虎魚丸是什麼魚做成的嗎？」爸爸接著問。

「我知道，是鯖魚做成的。」寬寬說。

「才不是呢！是旗魚做成的才對！」容容反駁著。「No, No, No！說起我們南方澳美味的飛烏虎魚丸，既不是鯖魚，也不是旗魚做成的，而是『鬼頭刀』做成的美食。」爸爸公布答案。

「哇！好帥氣的名字！牠一定是把鋒利的寶刀！」寬寬興奮的說著。

「鬼頭刀！嗚……我……我最怕鬼了啦！」容容閉上眼睛，緊抱著歐吔。

「容容別怕，鬼頭刀可是色彩繽紛漂亮，又兼具營養美味的魚類喔！」媽媽趕緊安撫容容。

「真的嗎？我想多認識鬼頭刀！」容容睜大了眼睛。

「哈哈！當然沒問題！」爸爸摸了摸兄妹倆的頭，娓娓道來：「鬼頭刀，如此響亮的名字是因為牠的外型像刀。牠的另一個稱呼是『飛烏虎』，意思是在海上捕食飛烏（飛魚）的老虎。鬼頭刀的游速快、爆發力強，在海面游動時，身上鮮豔的青藍色光芒搭配一抹金黃，十分夢幻，常吸引人們的目光。來！爸爸找幾張照片給你們瞧瞧！」

「哇！這顏色實在太美了！」容容接過手機一看，驚為天人。

「每年三至五月及九至十一月，是鬼頭刀兩個主要的漁獲季節。鬼頭刀的生長速度很快，大約半年就可以達到體長六十公分，又有許多不同的料理方式，老少咸宜，是值得推薦品嚐的中型魚種，大可放心食用。」

「太好了！我要再多吃幾顆飛烏虎魚丸。」寬寬又盛了一碗。

「鬼頭刀的肉質紮實，加上魚刺少、沒有魚腥味，適合料理成魚排，深受外國人的青睞！更重要的是，鬼頭刀的營養價值很高，富含蛋白質、維生素B群以及不飽和脂肪酸等，低熱量、低脂肪，是現代人健康飲食的最佳選擇。」爸爸看著寬寬全神貫注的吃魚丸，欣慰的笑了。

「鬼頭刀真是魚類的模範生！可惜牠的名字有些嚇人。」容容嘆了口氣。

「容容，其實牠們也有柔情的一面。有一位作家觀察到在海裡優游的鬼頭刀，總是成雙成對緊緊相伴，公魚會照顧母魚，有食物先讓母魚享用；當其中一方被捕獲時，另一半會在附近徘徊、等候，不離不棄的情景，可說是漁民公認最恩愛的魚。」

「哇！沒想到鬼頭刀這麼浪漫！」寬寬驚訝不已。

「瞧你們聽得那麼陶醉，不如我們利用假日去



港口走走吧！爸爸也好久沒見到阿海叔叔了，聽說他的『金豐海』號總是滿載而歸，說不定我們可以看到叔叔大豐收的場景呢！」爸爸提議。

「太棒了！我們舉雙手贊成！」寬寬、容容開心極了，馬上規劃了拜訪行程。



雨勢稍歇的冬日午後，一家人來到了港口。久違的陽光從烏雲探出頭來，灑下耀眼金黃，映照在海面上，伴隨著陣陣微風，蕩漾層層漣漪。遠方一艘艘進港卸載魚獲的船隻，吸引不少魚販及觀光客駐足，絡繹不絕的人潮，讓整個港口頓時熱鬧了起來。

「好熟悉的畫面，讓我想起小時候，當我心情不好時，爺爺常帶我來這裡看海，還有新船下水那盛大的場面，大家搶著撿包子和麻糬，好有趣！我一直以為，長大後我也能成為乘風破浪的船長，但是到現在我還是站在這裡看海。」爸爸的眼神飄向



遠方，神情落寞。

「爸爸！我也想念以前在臺北每天看電視、打電動的時光。」

「哥，你不要破壞氣氛好嗎？」容容皺起眉頭，瞪著寬寬。

「我是實話實說耶！」寬寬覺得委屈。

「汪汪……汪汪汪汪……」

「你看！連歐也抗議了！」容容雙手插著腰，一臉的正義凜然。

「到哪裡都能鬥嘴，真厲害！你們兄妹倆比賽，看誰先發現阿海叔叔的金豐海號就贏了。」媽媽靈機一動。

「小歐、秀麗，好久不見！」說時遲那時快，前方傳來一聲嘹亮的問候，阿海突然出現在眼前，敞開雙臂、露出燦爛的笑容。

「我剛進港沒多久，下船辦些事情，沒想到遇見你們一家人，真是幸運！」阿海開心的說著。

「阿海！真的好久不見！」爸爸和阿海兩人熱情相擁。

「哇！這是寬寬和容容嗎？長高了喔！還記得他們撿包子和麻糬那可愛的模樣，一下子就過半年啦！」阿海驚訝的說著。

「是啊！那天正是金豐海下水的大日子，港口擠滿了人，兄妹倆可是奮力搶到不少『戰利品』

呢！」爸爸笑得合不攏嘴。

「我今天出海的『戰利品』也不輸人喔！你們來得正是時候，要不要到船上走走？」阿海熱情提出邀請。

「好！那我們就不客氣囉！」爸爸既興奮又期待。

登上金豐海號，映入眼簾是一箱箱漁獲，正由船員們熟練的卸載到岸上。阿海說明這些魚上岸後經過整理、分類及秤重，接著進行拍賣，最後送往各地，進入消費者的手中，成為各式佳餚。寬寬、容容聽得入神，也對海上生活充滿了想像……

「阿海叔叔，您在船上工作一定很累吧！」容容看著阿海布滿厚繭的雙手。

「容容，任何工作都有辛苦的一面。討海人的一天從清晨或凌晨開始，就要面對許多粗重的作業，對體力是一大考驗。此外，夏天得忍受烈日曝曬，冬天要抵禦刺骨寒風，對許多人來說是件苦差事。儘管如此，只要想到一家人能溫飽，而且能讓

大家享用新鮮的魚，我一點都不覺得累！」阿海渾身充滿幹勁。

「阿海叔叔，您今天捕了哪些魚？」寬寬好奇的問。

「叔叔今天捕了很多魚，其中有一種特別的魚，寬寬、容容，你們聽過『鬼頭刀』嗎？」阿海打算考考兄妹倆。

「阿海叔叔，我們認識『飛烏虎』喔！」寬寬、



容容異口同聲回答。

「哇！不愧是小歐的孩子，竟然難不倒你們！」

「來！讓大家瞧瞧今天新鮮又肥美的鬼頭刀！」阿海連連點頭稱讚，順手抓了兩條鬼頭刀到大家面前。

「哇！這體型好碩大！近看真是震撼！」眾人不斷發出驚呼，連歐地也興奮的大聲吠叫。



「阿海叔叔，您手裡這一條額頭比較圓的鬼頭刀，是不是母魚？而額頭有明顯隆起，接近垂直角度像正方形頭部的是公魚？」寬寬發現魚的外型真的有所不同。

「阿海叔叔，您手上的鬼頭刀，是不是因為已經失去生命，所以變得黯淡，不像在海裡時那麼絢爛奪目？」容容也察覺到魚體顏色的差異。

「完全正確！你們兩位真是鬼頭刀專家！」阿海豎起大拇指。

「說起我們南方澳，有得天獨厚的漁業資源，許多在地的漁產，如鯖魚、白帶魚、飛魚和鬼頭刀等，品質優良、營養美味，怎麼吃都不會膩。這些魚類在最新修訂的《臺灣海鮮選擇指南》^{備註9}中，都被列為『建議食用』的綠燈等級喔！這是許多人共同努力的成果，不過，我們將來要面對的挑戰也不少……」阿海深深吸了一口氣。

「是什麼挑戰？」寬寬、容容一臉疑惑。

「根據漁業署統計，臺灣近海及沿岸的漁獲

量，三十年來竟然衰退了一半！如果這種情況持續下去，我們將來還捕得到魚嗎？」

「有些貪得無厭的家伙，為了提升漁獲量，不斷做出傷害海洋的舉動。違法使用底拖網、刺網，或是在禁漁期捕魚，甚至以毒魚、炸魚這種殘暴的手段進行捕撈，糟蹋這片美麗的海洋。」阿海顯得憂心忡忡。

「天啊！毒魚、炸魚，好殘忍！」兄妹倆不敢置信。

備註 9：

《臺灣海鮮選擇指南》是分析臺灣漁獲編製而成的食魚參考資料，將常見的水產品分為綠燈「建議食用」、黃燈「斟酌食用」、紅燈「避免食用」三種等級。

臺灣海鮮選擇指南
<https://pse.is/5pjrtt>





A large, rounded rectangular area with a light beige, textured background. It contains ten horizontal dashed lines, evenly spaced, intended for writing thoughts and notes.



年年有魚

不知不覺，明亮的天色逐漸轉為昏暗，烏雲再度籠罩整座港口，陣陣強風襲來，吹得船上設備嘎嘎作響。爸爸見狀，正準備開口道別時，只見阿海望著前方，眉頭深鎖，不斷搖頭嘆氣。一行人定睛一瞧，有艘船正緩緩接近……



「興……良……梅，是興良梅號耶，好美的名字！」容容讚嘆的說。

「傻妹喔，妳唸反了！是『梅良興』號才對！」寬寬忍不住揶揄。

「唉叻！梅良興……沒良心？這什麼奇怪的名字！」容容噗哧笑了出來。

站在一旁的爸爸對阿海的反應感到不解。

「阿海，為什麼你看見這艘船，就搖頭嘆氣呢？」

「小歐，你仔細看船上的人在做什麼？」阿海露出無奈的表情。

寬寬和容容好眼力，兄妹倆都發現了不對勁：「爸爸，他們從剛才就一直在丟東西耶！好像有魚網、保麗龍，還有一包包的垃圾，剛剛都被丟進海裡了！」

「這就是我不高興的原因！梅良興號船長是我的國中同學，大家都叫他小新。從前小新家境不好，但他很有生意頭腦，常常替大家跑腿買東西，

或是打工賺取外快。就這樣積少成多，倒也累積了一筆可觀的金額，但他總是不滿足，整天只想著如何賺錢，即使不擇手段也在所不惜。」

「長大以後，他貸款買了梅良興號，開始出海捕魚。厲害的是，在我們漁獲量大幅減少那段期間，他卻完全不受影響，才幾個月就把貸款還清了！在好奇心驅使下，有一次我登上梅良興號，原本要找他研究捕魚技巧，但映入眼簾卻是成堆的三層流刺網，以及瓶瓶罐罐的化學藥劑，我彷彿明白了一切……」阿海回憶過往，語氣顯得有些沮喪。

「我要去檢舉梅良興號！」寬寬憤恨不平說著。

「寬寬，很多人都試過了！小新他賺太多錢，根本不怕罰款，只要能出海捕魚，他什麼都不怕！」阿海苦笑著。

正當大家都緊盯著梅良興號時，不知何時，眼前出現一位皮膚黑亮亮、肌肉結實的中年男士，他的金項鍊在陽光下閃爍著刺眼的光芒，洋洋得意的說：「唉呀！這不是我的好同學阿海嗎？怎麼今天

這麼早回來？該不會一無所獲吧！別難過，待會兒我送你兩條鬼頭刀，哈哈……」小新輕蔑的笑聲，令人感到渾身不自在。

「我的漁獲量比不過你，不過我賺的是良心



錢，不像有人跟他的船名一樣，沒良心！」阿海不甘示弱回應。

「我說阿海呀！想賺錢要靠頭腦，別老是那麼死腦筋！你仔細想想，海洋可是占了地球表面積百分之七十！海裡到處是生物，牠們的生命週期短、繁殖速度又快，我們再怎麼捕，也不可能全部捕完。你別再糾結那些繁文縟節的規定！趁我們現在還有體力，每次出海都要一網打盡，這樣才能賺大錢呀！」

「阿海，你可以用三層刺網來提升漁獲量，或是去改裝吸魚的機器，如果預算不足，毒或炸也可以考慮一下！你看看，我哪一次不是滿載而歸？別忘了，我可是兩個月就把漁船貸款還清的傳奇人物！」小新驕傲的滔滔不絕。

「你不要再說了！你短視近利、破壞海洋，海裡的資源越來越少……」阿海制止小新繼續說下去。

「唉！我可是念在昔日同學情分，才想帶著你

一起發財。算了！我要趕快回家見我的寶貝公主，上禮拜才答應她要捕最新鮮的魚，煮她最愛喝的魚湯呢！」小新提起自己剛滿五歲的女兒，語氣充滿了慈愛與期待。

話才一說完，小新就提著剛捕到的魚，吹起口哨，邁著輕快的腳步，逐漸消失在人群中，大家的耳邊還傳來他自信滿滿的聲音：

「大家再見囉！後會有期！」

不久，大家回過神來，阿海看見了眼睛圓溜溜的歐吔，不禁蹲下了身，輕輕撫摸著歐吔的背。

「小歐、秀麗、寬寬、容容，謝謝你們今天來看我。當然，還有這隻可愛的小狗。」

「抱歉！有些擦槍走火的場面，希望沒有嚇著你們。」阿海的聲音裡充滿歉意。

「別這麼說！我們今天很開心，孩子也從你身上學到很多。況且，當年我沒能和你一起在上海上打拚，現在無論如何都要和你站在同一陣線！」爸爸

滿心激動的說著。

「小歐，你真是我的好兄弟！」阿海重拾久違的笑容。

「時間晚了，明天還要出海打拼，早點回家休息吧！保持聯絡！」爸爸握住阿海的手，一行人合影留念，互道珍重。





深夜時分，萬籟俱寂，皎潔的月光灑落在海面上，彷彿一條銀色大道。海上漁船的盞盞燈火，與滿天星斗相互輝映，是一種有別於白天的美。草叢裡，偶爾出現的幾聲蟲鳴，更加襯托出夜的寧靜。

突然間，一陣響亮急促的鈴聲，劃破了靜謐的夜空……

「小歐，很抱歉吵醒你。」電話另一端傳來阿海的聲音。

「阿海？發生什麼事了？」爸爸揉著眼，看了牆上的鐘，凌晨一點十分。

「小新剛剛打電話給我，哭著說女兒突然呼吸困難，目前在急診室。大半夜聽到這個消息，我也不知道該如何是好，想找你一起幫忙。」阿海倉促地說著。

「好！在哪家醫院？我馬上趕過去！」爸爸隨即起身，準備換裝。

「港口醫院，麻煩你，我們待會見。」阿海掛上電話。

歐爸爸和阿海迅速抵達港口醫院，只見雙眼紅腫的小新，整個人像洩了氣的皮球般，癱坐在椅子上。

「小新，我們來了！」阿海輕拍小新的肩膀。

「阿海、歐先生，你們這麼晚還專程趕過來……」小新忍不住哽咽。



「孩子發生了什麼事？目前狀況還好嗎？」爸爸一臉凝重。

「昨天晚上，我煮了魚湯給女兒喝。」小新聲音顫抖著。

「孩子吃了幾口，說魚肉有奇怪的味道，沒多久整張臉紅通通的，我還以為是喝熱湯的正常現象。結果孩子先是全身發癢，冒出許多疹子，接著她喊頭痛、又吐又瀉的，甚至連呼吸都有困難，真是嚇死人了。」小新說著，淚水在眼眶裡不停打轉。

眼見緊繃的情緒接近潰堤，歐爸爸和阿海不敢大意，持續安撫著小新。經過漫長的等待，一位穿著白袍的醫師拿著病歷走來……

「您好，妹妹的檢查結果出來了，因為食用不新鮮的魚肉，導致組織胺中毒。臨床上常見的症狀與過敏反應類似，雖然沒有致命危險，但發病期間相當不舒服。等一下我們會給妹妹注射抗組織胺藥物，減緩她的不適症狀。」醫師說明孩子目前的狀況。

「晚一點我們會再進行檢查，如果沒有問題就可以出院了。」醫師這一席話，讓小新放下心中的大石頭。

「醫師，謝謝您救了我的孩子！」小新滿懷感激，頻頻向醫師道謝。

小新在確認了女兒的病情後，深吸了一口氣說：「阿海、歐先生……」

「看到你們，回想起昨天在港口的相遇，其實……幾年前，我也明顯感受到漁獲量的衰退。在不知如何是好的情況下，一次偶然的機會，我搭上朋友的船，體會使用三層刺網的威力。起網後，果真有各種體型及種類的漁獲，非常震撼！當我也用這樣的方式捕魚後，每次都滿載而歸，賺進大把鈔票，相當過癮！」

「但是，大家開始跟我保持距離，身旁朋友一個個疏遠我，甚至指責我是害他們捕不到魚的罪魁禍首。緊接著是一連串的檢舉，一張張罰單如雪片般飛來，三天兩頭就有登船檢查的人員，這樣的生



活真的好累，唉！」小新嘆了口氣。

阿海不禁拍了拍小新的臂膀：

「小新，你還記得國中那段歲月嗎？」

「放學時，我們常一起走路回家。你愛看海，總是拉著我繞路，沿著岸邊漫步聊天。你說海裡的魚很幸福，每天無憂無慮，不用寫作業，更不必考試，真希望自己成為那些魚。而我老是打趣的說你

應該很快被捕上岸，成為餐桌上的佳餚。」

「你聽了之後倒也沒生氣，只是認真的望著港口，指著最大那艘船，立志將來要買更大的船，你當船長，我是副船長。我們一起出海，乘風破浪，努力捕魚賺大錢，還要回饋社會，把新鮮的魚送給貧窮家庭享用。」

「我……一直都沒有忘記……」阿海一番話，喚起小新的記憶深處。

「以前學校都會邀請當地船長來演講，只要提到海洋汙染、過度捕撈等令人擔憂的話題，你總是反應最激烈的那一位，巴不得有通天本領，可以將所有海洋的危機瞬間化解，那時候，你是許多人崇拜的對象。我認識的小新，是這樣有理想的正港男子漢！」

阿海語重心長，令小新羞紅臉，慚愧的低下了頭，若有所思……

經過治療，孩子逐漸恢復了元氣，辦妥出院手續後，天邊已泛起魚肚白。歐爸爸回到家小憩一番

後，趁著早餐時間，跟家人分享了驚險的一夜。大家覺得不可思議的同時，爸爸則期待小新有所改變……



時光飛逝，轉眼間過了半年。一個愜意的午後，全家人一邊吃著芒果，一邊觀看電視播放的「海洋之星」節目，這一檔是訪問各地優秀船長的系列報導，寬寬、容容很期待在電視上看到阿海叔叔。

「各位觀眾大家午安，歡迎收看海洋之星，今天，我們來到南方澳，要介紹一位默默耕耘的船長……」主持人開場介紹。

「一定是阿海叔叔！」寬寬、容容興奮大叫。

「我們今天訪問的船長，半年前成立了『我愛海洋聯盟』，聯盟成員專門清除大海中的油汙及廢棄物，除此之外，他們也跟研究單位合作利用科技設備，進行生物數量追蹤。最近，聯盟計畫深入校

園舉辦宣導活動，要將正確的海洋知識及觀念傳遞給下一代。在他們的努力下，港口周遭水域的廢棄物，比去年同期減少百分之三十，魚種數量也穩定成長中。現在，就讓我們一起來認識『永續號』的船長……」主持人滔滔不絕，鏡頭一轉，出現了一張熟悉的臉。

「小新船長！」寬寬一臉驚訝。

「梅良興號變成永續號？」容容不敢相信。

「我想，這代表他想要重新開始吧！」媽媽一邊看著電視，一邊點頭，嘴角還掛著微笑，接著轉身對寬寬、容容說：「改變的人，不只有小新船長，還有你們啊！回想一下，你們剛回來南方澳的時候，一臉的不情願，還氣呼呼的說不喜歡海邊鹹鹹的味道，只想快快回臺北，而現在你們不僅喜歡海洋，也成了海洋知識小達人呢！」

「是啊！就連我也有一些改變，回到老家的這一陣子，天天和大海為伍，彷彿把我多年積壓在心底的船長夢，那個黑洞，填補了起來。」

「對了！好久沒去港口走走了！這個假日，我們再去找阿海叔叔吧！不過，這次我還想多找一個人。他們可不只是捕撈來自大海的禮物，也很努力想回送大海禮物。」爸爸露出欣慰的笑容。

「耶！小新叔叔、阿海叔叔，我們來了！」兄妹倆開心不已，歐吔繞著他們跑來跑去，家中迴盪著笑聲。





後記、作者的話

繪者介紹

徐荷淨

服務單位：插畫、設計接案工作者

著作：人生接軌手帳書、來基隆築港（插畫）

在畫圖時覺得寬寬、容容好可愛！感謝老師們用心寫下整個故事，感受到了寬寬、容容對於海洋的好奇心與各種感受，一同探索美麗的海洋、升起想要保護環境的心，以及體驗臺灣食魚文化的特色。

由衷開心能一同參與這趟創作之旅，盼每位讀者能從字裡行間得到啟發，對海洋保育多一分興趣與認同。

作者群介紹

江家慶

服務單位：基隆市仁愛國民小學

回想這幾年有關海洋教育的任務型計畫，就屬這次的讀本創作，令我最難忘懷！故事裡，寬寬、容容一家人和樂融融的場景，讓我想起童年無憂無慮的生活。

實地走訪南方澳，那美不勝收的海景、香味四溢的美食及在地文化傳承的行動，更是讓人愛上了這座港口！很榮幸參與這次的撰寫任務，也謝謝夥伴們一路以來的扶持，有您們真好！

李弘善 服務單位：新北市橫山國民小學

面積只有 36,000 平方公里的臺灣，海岸線長度超過一千公里，濱臨的海域環境多變，不但漁獲五花八門，對應的漁法更是讓人大開眼界。

本篇文章介紹東北部的南方澳漁港，筆者兩度帶領畢業生探訪此地。師生在此親炙漁民的專業，也體驗獨特的拍賣文化，本篇文章特地還原當時場景，希望讀者可以感受人與海最直接的互動。

曾文宏 服務單位：基隆市仁愛國民小學

從允諾接下撰寫讀本任務的那一刻起，我的腦海裡彷彿住進了寬寬一家人，每天總想著各種情節，期盼故事不僅吸引人，更富有知識性及教育意義。

在無數個搜尋、閱讀資料，絞盡腦汁反覆敲著鍵盤的夜晚，南方澳的生活點滴躍然紙上，心裡既興奮又滿足。在此感謝所有參與計畫的夥伴們，豐富了我的生活閱歷，一起努力的感覺真好！

曾品方 服務單位：臺北市萬興國民小學

大海就是我們的母親，孕育了臺灣多樣化的海洋生態，帶給我們豐富的海鮮，然而在臺灣土生土長的我，卻對海洋母親的認識不多。

自從開始參與團隊創作《大海的禮物》，我才了解到海洋文化的又廣又深，尤其是對食魚教育的探討，更讓我時時抱著感恩的心情。透過寬寬、容容在南方澳的日常小故事，向大海母親表達誠摯的謝意，期許自己能為保護海洋生態盡一份心力。

潘建祿 服務單位：基隆市八斗國民小學

筆者服務學校位於八斗子，周邊有著豐富的海洋資源，夏天徐徐的晚風伴隨著海面熾亮的漁火，顯現出這一片海域有著豐富的漁業資源。漁港釣客的夜光棒有如流星般不停的畫破天際，筆者也在書中以釣魚活動認識海邊常見食用魚類。再藉由夜訪潮間帶活動認識常見潮間帶生物，這是海邊漁村人的日常，更是小朋友尋找科展題材的天然寶庫。

期待小朋友們都可以親近海洋，體驗釣魚活動，享受釣獲魚兒的雀躍。

廖婉秀 服務單位：宜蘭縣馬賽國民小學

宜蘭的好山好水，我們總不會錯過南方澳參拜金媽祖，情人灣（內埤海灘）看海，往往只能是觀光客的朝聖之旅。多年來筆者因為教學資料蒐集及活動參與，熟知南方澳發展，小地方有著探索不盡的海洋歷史及文化。

此次與海洋教育夥伴們，將漁港風情及討海人生活的日常、風俗民情，寫成豐富有趣具知識性的故事讀本，希望全臺灣的小學生看了這本書，迫不及待想請爸爸、媽媽帶他們來南方澳走讀，進而愛上海洋，守護海洋！

諮詢委員介紹

黃之暘副教授 服務單位：國立臺灣海洋大學水產養殖學系

「當學生準備好的時候，老師就會出現」，這是多麼激勵人心，並讓人能在學習前後，分別感到無比期待與豐富滿足的鼓舞。更何況，在這本書中，已然匯集了從專業到熱情投入海洋環境與食魚教育的各校夥伴精采產出，因此不但能從篇章內容領略滿滿海洋、漁業與食魚文化、相互學習並砥礪對海洋的嚮往與追尋，更值得師生家長一同分享討論，並且按圖索驥，親身體驗。

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

大海的禮物 / 江家慶, 李弘善, 曾文宏, 曾品方, 葉淑卿, 廖婉秀, 潘建綠
作; 徐荷淨繪. -- 初版. -- 臺中市: 教育部國民及學前教育署, 民 113.12
128 面; 14.8 X 20.5 公分
ISBN 978-626-345-617-4(平裝)

1.CST: 海洋學 2.CST: 環境教育 3.CST: 海洋環境保護 4.CST: 中小學教育
523.36 113019801

大海的禮物

發行人：彭富源

總策劃：吳靖國

總主編：吳靖國、張正杰 (依姓氏筆畫排列)

執行主編：葉淑卿

編輯委員：江家慶、李弘善、黃之暘、曾文宏、曾品方、廖婉秀、潘建綠
(依姓氏筆畫排列)

美術編輯：徐荷淨 (依姓氏筆畫排列)

助理編輯：吳映儒、李艾庭 (依姓氏筆畫排列)

校對：吳映儒、李艾庭、潘靚容 (依姓氏筆畫排列)

照片提供：李弘善、葉淑卿、潘建祿、潘佑升 (依姓氏筆畫排列)

出版機關：教育部國民及學前教育署

地址：臺中市霧峰區中正路 738 之 4 號

電話：04-37061800

承辦單位：國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心

地址：基隆市中正區北寧路 2 號

電話：02-24622192

出版年月：中華民國 113 年 12 月初版

本書同時登載於戶外教育平臺 <https://outdoor.moe.edu.tw/> 及臺灣海洋教育中心

網站 <https://tmec.ntou.edu.tw/> 下之 112 年度學生海洋教育讀本

ISBN：978-626-345-617-4

著作財產權人：教育部國民及學前教育署

本書保留所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，

需徵求著作財產人同意或書面授權，請逕洽教育部國民及學前教育署

來自於臺北市的雙胞胎兄妹，因為受到疫情影響，不得不回到爸爸南方澳的老家。他們從原本的排斥、不安，到後來的欣喜親近大海，經歷了海龜奶奶的偶遇、釣魚的探索、豆腐岬大冒險，還迎來了「最蠢」的生日聚餐，以及新船下水丟包子等等。

本書裡一則則精采生動的大海故事，都不是遠在天邊的梦想，而是就在你我的身邊，只要用心體會，就能發現這些大海的禮物，是我們最珍貴的寶藏。



教育部國民及學前教育署



臺灣海洋教育中心
Taiwan Marine Education Center

ISBN 978-626-345-617-4



9 786263 456174