

國立臺灣史前文化博物館-

康樂本館-自然史廳



國立臺灣史前文化博物館，分散在三個地點：二個在台東市，分別是康樂本館及卑南遺址公園；一個在台南市為南科考古館。

1980年7月，現今南迴鐵路臺東新站（原稱東線鐵路卑南站）及調車場進行興建工程時，大規模的施工揭開蘊藏豐富史前文物的卑南遺址。許多石板棺及棺內精美陪葬品紛紛被掀露地表，引起民眾的注意並爭相盜掘。此一事件經過媒體密集報導，引起輿論重視。臺東縣政府呈報主管機關後，該站興建工程暫停施工，並委請臺大人類學系宋文薰教授率領該系學生，組成卑南文化考古隊進行搶救發掘工作。此後十年間，宋文薰與連照美兩位教授率領臺大考古隊，利用寒暑假期間進行十餘梯次搶救工作。包含卑南遺址另外的發掘工作，發掘面積廣達一萬多平方公尺，出土約二千座墓葬與數萬件陶器及石器，是臺

灣考古史上發掘範圍最大的遺址。國內外學者一致認為這是臺灣新石器時代中晚期十分重要的代表性遺址，也是環太平洋與東南亞地區規模最大的石板棺墓葬群遺址。宋文薰教授認為如果要保存卑南遺址，應該就地興建考古遺址野外博物館，這是以卑南遺址為基礎興建博物館的最早提案。歷經多方努力與期待，史前館籌備處終於在 1990 年 2 月 1 日成立，於 2001 年 7 月 10 日試營運，2002 年 8 月 17 日正式開館，為臺灣史前文化的保存與研究奠立持續發展的基礎。

史前館之建館宗旨乃是希望藉由博物館的研究、典藏、展示、教育和遊憩功能，啟發大眾對於臺灣之自然生態、史前文化及原住民文化之豐富和多樣性有更多的認識，並促進大眾更珍惜、尊重這片土地綿延不斷的自然與文化生命。

相關聯繫窗口

定時導覽：

服務內容：介紹康樂本館常設展主題及內容。

導覽場次：上午 09：30 及下午 14：30，採現場登記。

集合地點：展示廳入口處。

導覽時間：每場約 30-40 分鐘。

人數限制：25 人為限。

團體預約導覽：

臺東康樂本館-常設展導覽（團體預約）

<https://event.culture.tw/NMP/portal/Tour/J5402MAction>

臺東康樂本館-學校暨團體套裝行程預約（導覽+DIY 活動+探索遊戲區）

<https://event.culture.tw/NMP/portal/Tour/J5402MAction>

延伸學習

- 臺東災害警覺教育館

臺東災害警覺教育館座落於臺東縣消防局特搜分隊旁，於 103 年 4 月 10 日開始營運，做為參觀教學的教育館，提醒民眾預防救災的重要性。目前內部

初期已建置完畢，計有入館導覽及諮詢區、多媒體簡報區、防火防災常識競賽區、居家防火宣導區、液化石油氣及燃氣熱水器宣導區、爆竹煙火宣導區、電腦防災互動區、災害通報宣導區、溺水及登山安全宣導區、防災宣導區、緊急救護宣導區、濃煙體驗區，共有 12 項宣導區，

臺東災害警覺教育館為兩棟外觀傾斜的建築物設計，突顯地震與颱風災害影響的意象，除深富防災教育的理念，亦作為學童校外教學、防災教育、觀光旅遊及救災演練等多功能建築物。

編纂師長

臺東縣都蘭國小/林筱筠/老師

活動內容：地震解密

場域：國立臺灣文化史前博物館-康樂本館

時間：校內 2 節+實際場域 1 2 0 分鐘

適用對象：國小

領域/科目：社會

學習目標

1. 學生能透過上網蒐集資料、觀看影片或聆聽導覽等方式，深入認識地震成因及板塊運動的方式。
2. 學生能透地震模擬及山脈形成模擬，瞭解山脈如何形成。

核心素養

A1 身心素質與自我精進

B2 科技資訊與媒體素養

C1 道德實踐與公民意識

教材教具

平板、長方形積木 2 塊、布 1 塊、板塊！GO！學習單

戶外教育議題實質內涵

戶 E1、戶 E7

流程與步驟

執行階段

流程與步驟參考

前 (校內 2 節)

1. 教師介紹此次戶外教育的行程。
2. 教師先將學生分組，並引導學生分組討論，使用平板查詢、紀錄各學習點的特色、學習重點及安全注意事項。
3. 各組發表討論結果，教師針對有疑問處給予指導。
4. 引起動機：
分段播放吉娃斯愛科學 (Go Go Giwas) 第 2 集爸爸冒煙啦！先播放 0：00-3：44，教師提問請學生說說看：為什麼有地震？
5. 接著播放 3：45-4：30，教師說明這是泰雅族的地震傳說。
6. 使用國家地震工程研究中心-地震概說 <https://www.ncree.org/SafeHome/ncr01/ncr1.htm>，及原住民族委員會-臺灣原住民各族地震神話類型 <https://ihc.cip.gov.tw/EJournal/EJournalCat/330>，說明各個國家、族群會有不同的地震傳說。
7. 最後播放 4：31-5：25，介紹地震的成因。
8. 教師引導學生到國立臺灣史前文化博物館的網站瞭解相關資訊。
9. 教師總結：
 - (1) 看完國立臺灣史前文化博物館的網站，你覺得我們要去看有關地震與板塊運動的展覽，要去哪一個展場比較合適？
 - (2) 進到博物館參觀有哪些需注意的事項？
 - (3) 導覽活動進行時，需要遵守哪些禮儀？

中 (實際場域
120 分鐘)

1. 由國立臺灣文化史前博物館導覽員進行 90 分鐘導覽解說。
2. 保留 30 分鐘時間讓學生自行進行展示廳觀賞，並且完成「板塊！GO！」學習單上的資訊蒐集。

後 (校內 1 節)

1. 返回教室後，請學生輪流分享在國立臺灣史前文化博物館所學到的內容。

2. 進行活動：

A. 地震模擬

- (1) 發給學生兩塊積木，請學生將積木分別平放在桌面的左右兩側。
- (2) 接著慢慢移動兩塊積木向中間靠近，最後碰撞在一起。
- (3) 問學生在操作積木至碰撞時，雙手有什麼感覺？待學生發表後，教師向學生說明：板塊碰撞時會產生碰撞的力量，也就是我們會感受到的地震。

B. 山脈形成模擬

- (1) 發給學生一塊布，請學生將布平放在桌面上，雙手手掌左右分開放在布上面。
- (2) 接著手掌貼著布慢慢聚合，模擬板塊移動的樣子。
- (3) 請學生說說看，此時桌面上的布和原來有什麼不一樣。待學生發表後，教師向學生說明：板塊碰撞會產生極大的水平壓力，板塊邊緣會隆起、產生皺摺，形成山脈。

3. 進行總結活動，引導學生認識臺灣島的形成。

參考資料

吉娃斯愛科學 (Go Go Giwas) 第 2 集爸爸冒煙啦！[https :
//www.youtube.com/watch?v=fYN2m1veKTc](https://www.youtube.com/watch?v=fYN2m1veKTc)

國家地震工程研究中心-地震概說

[https : //www.ncree.org/SafeHome/ncr01/ncr1.htm](https://www.ncree.org/SafeHome/ncr01/ncr1.htm)

原住民族委員會-臺灣原住民各族地震神話類型

[https : //ihc.cip.gov.tw/EJournal/EJournalCat/330](https://ihc.cip.gov.tw/EJournal/EJournalCat/330)

國立臺灣史前文化博物館-康樂本館

[https : //www.nmp.gov.tw/cp.aspx?n=2074](https://www.nmp.gov.tw/cp.aspx?n=2074)

活動提醒

1. 國立臺灣史前文化博物館導覽應先預約。
2. 參訪博物館及進行導覽時應注意團體秩序與禮貌。
3. 開放時間：週二至週日 09：00~17：00。
4. 交通資訊：

火車：臺鐵康樂站下車，徒步 5 至 10 分鐘

開車：於臺東市中興路四段，永豐餘紙廠旁路口，轉入 351 巷直行至博物館路即可到達。

公車：於臺東轉運站或臺東火車站搭乘興東客運 8115 號公車，於「史前館」站下車。