

臺東縣 110 學年度戶外與海洋教育中心 優質課程模組與創新教學案例格式

申請表

課程主題名稱	綠野仙蹤	設計者姓名 (至多 3 名)	余佩蓁老師 (第一作者)
			林月貞主任
			顏雅嵐老師
組別	<input type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 國小組	教學領域	自然/社會/綜合
實施對象	高年級	實施期程 (時間長度)	10 節課/400 分鐘

設計理念

- 1、 認識豐富多元的族群文化：
 - (1) 臺東縣人口約有 21.2 萬人（根據臺東縣政府主計處 110 年 3 月份統計資料），由於開發時間較晚，因此縣內的臺灣原住民文化保留下來的相對較多。
 - (2) 在族群結構上，臺東縣境內的原住民族群計有：卑南族、雅美族、阿美族、布農族、排灣族、魯凱族與噶瑪蘭族，除原本定居於此的原住民外，尚有近 150 年陸續移居而來的閩、客族群移民後代，塑造了臺東在地多族群文化。
 - (3) 透過卑南遺址公園之課程引導學生初步認識卑南族生活情景，培養學生尊重多元文化並珍視自我族群文化價值的情懷。
- 2、 探訪歷史悠久的人文景觀：
 - (1) 在海岸山脈東側的海階上，分布著許多文化遺址，所屬的年代可溯至一萬年至一千年前不等，可分為舊石器時代的長濱文化，新石器時代的麒麟文化及卑南文化等，目前已發現的就有四、五十處之多。
 - (2) 藉由走訪國立臺灣史前博物館、卑南遺址公園並進行考古探索課程，引導學生能初步了解並體驗早期先民的生活方式。
- 3、 親近美麗獨特的自然環境：
 - (1) 透過臺東山線豐厚的自然資源，結合知本自然教育中心、知本國家森林遊樂區、鸞山森林文化博物館提供之場域，經由課程教育引導從室內課程知能涵育延伸至戶外踏查。
 - (2) 提倡維護生態環境景觀、響應自然健康環保的理念，進而期使培養人與自然之和諧關係，愛護與保護在地自然環境，內化學生戶外教育學習素養。

戶外教育議題實質內涵

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或）人為。

戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

設計依據

	總綱※完整代碼及文字	領綱※完整代碼及文字
<p>核心素養</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C3 多元文化 與 國際理解</p>	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。</p>
<p>學習重點</p>	<p>(2)學習內容</p> <p>自 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>自 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。</p> <p>自 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>自 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化差異，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>	
<p>(1)學習表現</p> <p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>(3)學習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識蝴蝶的基本型態、身體構造及進行各階段變態的觀察。(蝶舞知本，自 tc-III-1、自 INb-III-8) 2. 學習簡易科學調查方法及運用技巧，覺察動物的行蹤與生存空間。(動物偵探社，自 tc-III-1、自 INc-III-9) 3. 培養學生尊重自然、珍惜生物及環境保護的態度。(腳勤森呼吸，綜 3d-III-1、綜 Cd-III-4) 4. 觀察植物各種器官及外觀特徵，認識其異同(原民之森，自 tc-III-1、自 INb-III-7)。 5. 蒐集各種植物的葉片、花果等，了解植物之多樣性。(原民之森，自 tc-III-1、自 INd-III-6) 6. 認識布農族人遷徙的故事(會走路的樹，社 1b-III-3、社 Bc-III-1) 7. 學習以友善環保方式與大自然和諧共處。(森林博物銀行，綜 3d-III-1、綜 Cd-III-4) 8. 認識從史前到當代不同時期人類的生活與文化樣貌。(考古小尖兵，社 1b-III-3、社 Bc-III-1) 9. 了解史前人類和現代人取食方向的不同。(食事變變變，綜 3c-III-1、綜 Cc- 	

<p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>III-4)</p> <p>10. 認識卑南文化人的生活與文化特色。(探索卑南文化人的生活，社 2b-III-2、社 Bc-III-1)</p> <p>11. 推動文化保存觀念的落實與多元文化的體認。(卑南遺址尋寶趣，綜 3c-III-1、綜 Cc-III-4)</p>
--	--

與核心素養的呼應說明

關懷生態環境與周遭人事物，且運用體育與健康之相關符號知能，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識，並用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。

每節教學重點與方法



※配合課程架構圖表，並請掌握素養導向課程規劃要領，設計每節教學內容

1. (蝶舞知本)
2. (動物偵探社)
3. (腳勤森呼吸)
4. (原民之森)
5. (會走路的樹)
6. (森林博物銀行)
7. (考古小尖兵)
8. (卑南遺址尋寶趣)
9. (食事變變變)
10. (探索卑南文化人的生活)

教學設備 / 學習資源

學習單 教學照片 教學影片 平台網站 軟硬體設備
其他：

著作權授權聲明

1. 本課程設計作品之參選者擁有權限簽署並履行本同意書，全數同意本作品於得獎後即無償授權予教育部國民及學前教育署與相關教育單位基於教育宣導與非營利目的，得以對本作品(含文、圖、影音等)永久、不限次數、不限地區之出版、典藏、推廣、借閱、重製、複製、公開發行、發表、展示、宣傳等方式使用本作品。
2. 授權之作品無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形，參選者仍保有本作品之著作權，並具有於其他時間與空

間裡使用全部或部分作品之權利。

3. 本課程設計作品之參選者不得運用同一作品參加其他比賽，亦不得運用前已獲獎之作品參加本徵選。
4. 本課程設計為參選者之原創作品，未有侵犯他人著作權之情事；未來若有侵犯他人著作權經查證屬實或違反本同意書各項規定，參選者須自負法律責任，同意喪失已獲得之獎勵、歸還稿酬，並由參選者自行承擔相關法律責任。
5. 獲獎之團隊及個人成果檔案（含書面資料、教學及成果影片等）以創用 CC「姓名標示—非商業性—相同方式分享 4.0 版臺灣」之授權方式上傳至臺東縣戶外與海洋教育中心網站，分享給全國各學校教師參考使用。

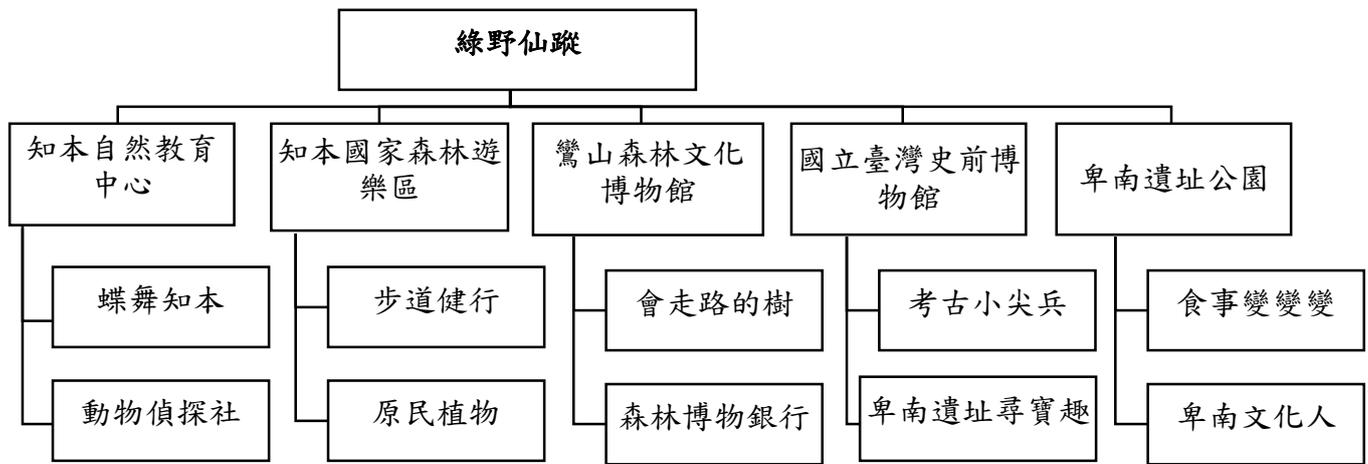
授權代表人（第一作者）親簽 / 蓋章：

日期： 年 月 日

課程設計

課程主題名稱：綠野仙蹤

課程架構圖/表



教學活動單元四（考古尋寶趣）

學習目標	學習活動	時間	學習資源	評量方式
活動一（考古小尖兵）： 1. 認識考古遺址、遺物與遺跡。 2. 認識科學考古發掘的流程。 3. 認識從史前到當代不同時期人類的生活與文化樣貌。 4. 認識不同時期人類生活對環境的影響。	活動一（考古小尖兵）： 利用考古發掘沙坑館規劃 3 個不同時期（史前時代、日治時代與近現代），每個坑位設置有該年代的文物供探索與學習，其中近現代坑位並放置有現代許多的塑膠製品，希望能啟發學生對現今嚴峻的環境議題有所重視。 以科學考古學為基礎並結合現今環境議題，「史前神秘箱」則是以石器的辨識與分類的探索學習為主；而「史前配一配」則是運用史前人的生活情境圖版讓參與者將文物教具貼入磁性圖板中，認識文物的使用；最後「小小修復師」是以立體陶罐拼圖教具讓參與者體驗考古工作人員的文物修復作業。 透過認識考古遺址、遺物與遺跡並以模擬考古發掘的方式帶領學員認識從史前到當代不同時期人類的生活與文化樣貌，覺知不同時期人類生活對環境的影響，發展有關遺址與環境保護的行動意願與能力。	40 分		實作評量
活動二（卑南址尋寶趣）：	活動二（卑南遺址尋寶趣）： 透過對卑南遺址的認識與考古工作的發掘體驗，學習過去的歷史並引導思考人們的生活對環境的影響，進而願意為環境付出行動，一起愛護周遭的環境。	40 分		

<p>1. 藉由實際的參與體驗、了解史前卑南文化人的生業方式與工藝技術。</p> <p>2. 推動文化保存觀念的落實與多元文化的體認。</p>	<p>帶領學員在國定卑南遺址內，以足跡體驗探索史前卑南遺址與卑南文化，了解臺灣史前文化脈絡與其他重要的遺址保存議題，體認文化保存的重要性，並探討人類不當行為對文化資產保存所產生的影響，進而引導學員尋求友善文化資產的態度與行動。且為讓學員更深入了解出土文物後續保存以及研究展示，除在卑南遺址公園以及國定遺址區踏查外，期能結合現地踏查以及史前考古研究資料，讓學員知道文化資產保存與人類歷史演進密不可分，進而埋下文化資產保護的種子。</p>			
教學省思與建議				
<p>請敘述實施效益、專業省思、實際教學成果、檢討與意見，如：活動執行成果、教學實踐過程之優缺點、待加強或未來修正建議與發展方向等。</p>				
附錄				
<p>可附上教學簡報、學習手冊、活動照片、學生作品、相關資料、評量工作或參考資料等。</p>				

※注意事項：

1. 內文 A4 直式橫書、左側裝訂、單行間距、插入頁碼、字型大小 12 號。
2. 表格若不敷使用，請自行增刪，包含附錄總頁數至多 30 頁。
3. 電子檔案光碟：內含繳交資料（附件 1 至 2）及 3 分鐘短片，文件檔以 ODT 及 PDF 格式儲存；影音檔以 wmv、mpeg、mpg 或 mp4 格式儲存，片頭標示名稱與設計者姓名；圖片檔需另以 jpg 檔提供