

領域/科目	國語文、自然		設計者	余嘉洺
實施年級	一至六年級，混齡教學		總節數	3 節，共 120 分鐘
單元名稱	魚語與漁育-漁獵語文文本中的情緒			
設計依據				
學習 重點	核心 素養	語文 領域	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	
		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		
	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。			
	自然 科學 領域	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。		
	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。			
	I	語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。		
語 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。				
語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。				
學習 表現	II	語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。		
		語 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。		
		語 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。		
自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。				
自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常有新發現。				
III	III	語 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。		
		語 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。		
		自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。		

學習 內容	I	<p>語 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>語 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>語 Ad-I-3 故事、童詩等</p> <p>語 Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>語 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>
	II	<p>語 Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>語 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>語 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文</p> <p>語 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>自 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p>
	III	<p>語 Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>語 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等</p> <p>語 Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>自 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p>
議題 融入	學習 主題	原住民族教育、環境教育
	實質 內涵	<p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>
教材來源	民族教育課程、網路資源	
教學設備	<p>1. 教學設備：學生自編故事、情緒五卡板(或是我們的關係卡)、彩色名片卡</p> <p>2. 學用器材：學習單、筆</p>	
學習目標		
I	<p>1. 閱讀文本以理解故事內容。</p> <p>2. 能說出故事帶給學童的情緒與感受，並反思是否有過去經驗。</p>	
II	<p>1. 閱讀文本以理解故事內容，並說明自身心得。</p> <p>2. 能說出故事事件帶給學童的情緒與感受，並反思是否有過去經驗以及如何應對。</p>	
III	<p>1. 閱讀文本以理解故事內容，並說明自身心得與故事寓意。</p> <p>2. 能說出故事主角帶給學童的情緒與感受，並反思是否有類似經驗、如何應對並且給予相同遭遇者建議。</p>	

學生自編故事內容

文本 1-吃毛蟹長腹肌:

有一個男孩叫 drungdrung，他在紅橋下面的河流捕魚。突然他注意到有一隻母螃蟹，drungdrung 拿起一塊石頭打死了那隻母螃蟹並帶回家煮來吃。說也奇怪，後來的每天他到河邊都有看到螃蟹，貪心的他決定每隻都要帶回家煮來吃。結果 drungdrung 發現他突然有腹肌，而且手變得越來越像螃蟹，又硬又有毛，但他還是每天吃螃蟹，最後 drungdrung 竟變成一隻毛蟹，跑到河裡了。

文本 2-石人傳說:

有一天早上，vuljaw、ciqaw、gang、quzang 他們從 drupu 游到 tjaupailan，然後他們看到人類，就害怕得躲在石頭縫裡，結果人類看到一隻小 vuljaw 的尾巴，就伸手把牠抓了起來，其他動物們看到都很害怕。後來動物 vuvu 們看到就覺得很生氣，怎麼可以抓小 vuljaw 呢!一氣之下便把人類通通都變成一顆顆不能動的石頭了，從此世界上只有一顆顆的石頭，而不再有人類了。

文本 3-創始神魚

三萬年前，創始神魚一個人在世界上，他變出了太陽和一座山，後來創始神魚又變出了水中生物們和人類。本來人類跟水中生物都和平共處，人類想吃魚時也都只有拿剛剛好的分量。但是，人類開始越來越貪婪，每次都把大魚小魚都抓完，也開始一直破壞環境、汙染河川。創始神魚一氣之下便用魔法把人類跟世界炸毀了，並且傷心地離開了。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	學習目標
-------------	----	------

—— 第一節：回顧文本 1 與再閱讀文本 1 ——

壹、導入活動

3 mins

一、回顧學生自編漁獵故事文本 1-吃毛蟹長腹肌

貳、展開活動

8 mins

一、讀懂文本

1. 學生發表吃毛蟹長腹肌故事大意
2. 學生自由發表看完故事的感受:讀起來精彩嗎?你們覺得 drungdrung 是一個怎樣的人?為甚麼 drungdrung 要吃毛蟹?drungdrung 從哪裡開始變種的?.....

二、情緒躲貓貓

8 mins

1. 學生發表讀完故事後的情緒感受。如:很刺激、很緊張、很擔心、很害怕、很期待、很高興.....等等情緒。
2. 按照年段分圖針對不同對象討論，並用不同色筆將情緒五卡板上的情緒圈起來(或是從我們的關係卡揀選出來)

低年級:你覺得故事裡躲著哪些情緒?

中年級:你覺得故事的事件裡面躲著哪些情緒?像是 drungdrung 看到毛蟹時，可能有甚麼情緒?毛蟹被 drungdrung 抓起來時感受?drungdrung 看到自己變成毛蟹的感受?

高年級:你覺得故事裡面的角色心裡躲著甚麼情緒?drungdrung 的情緒轉折?

I-1

II-2

III-2

三、情緒時光機

8 mins

1. 各年段完成年段任務後，所有學生圍圈討論，在其成長過程中，有沒有類似的經驗與情緒感受。如:在甚麼時候出現的?對象是誰?當下的感覺是?現在還有這樣的情況嗎?
2. 若學生不願意發表則可以讓學生書寫記錄即可。

四、情緒好朋友

8 mins

1. 教師提問:是不是每一個人都會有情緒?
聆聽學生回答。
2. 教師提問:情緒只有讓你覺得享受的嗎?
聆聽學生回答。
3. 教師提問:當出現需要面對的情緒時，該怎麼辦呢?
聆聽學生回答後，給予正向回饋。

參、綜合活動

5 mins

- 一、學生輪流發表，從這篇文章中看到哪些人類不好的行為?人類以外其他生物的感受呢?這篇故事想帶給你甚麼提醒?

—— 第二節：回顧文本 2 與再閱讀文本 2 ——

壹、導入活動

3 mins

- 一、學生閱讀自編漁獵故事文本 2-石人傳說

貳、展開活動

8 mins

一、讀懂文本

I-1

1. 由高年級學生帶領其他學生發表石人傳說故事大意
2. 學生自由發表看完故事的感受:讀起來精彩嗎?看起來人類扮演甚麼角色? vuljaw、ciqaw、gang、quzang 是哪些生物?.....

II-1

III-1

二、情緒躲貓貓

8 mins

1. 學生發表讀完故事後的情緒感受。如:很刺激、很緊張、很擔心、很害怕、很期待、很高興.....等等情緒。
2. 由高年級學生帶領其他學生按照年段分圈針對不同對象討論，並用不同色筆將情緒五卡板上的情緒圈起來(或是從我們的關係卡揀選出來)

低年級:你覺得故事裡躲著哪些情緒?(**中、高年級**補充說明)

中年級:你覺得故事的事件裡面躲著哪些情緒?像是生物看到人，可能有甚麼情緒?人類抓小 vuljaw 時，小 vuljaw 的感受?動物祖先們看到的感受?(**高年級**補充說明)

高年級:你覺得故事裡面的角色心裡躲著甚麼情緒?水中生物們、人們、動物祖先們?

8 mins

三、情緒時光機

1. 各年段完成年段任務後，所有學生圍圈由高年級學生帶領討論，在成長過程中，有沒有類似的經驗與情緒感受。如:在甚麼時候出現的?對象是誰?當下你的感覺是?現在還有這樣的情況嗎?
2. 若學生不願意發表則可以讓學生書寫記錄即可。

四、情緒好朋友

8 mins

1. 高年級學生提問:是不是每一個人都會有情緒?
聆聽中低學生回答。
2. 高年級學生提問:情緒只有讓你覺得享受的嗎?
聆聽中低學生回答。
3. 高年級學生提問:當出現需要面對的情緒時，該怎麼辦呢?
聆聽中低學生回答後，教師給予正向回饋。

參、綜合活動

5 mins

- 一、學生輪流發表，從這篇文章中看到哪些人類的行為?高年級學生帶領其他學生討論故事寓意。

—— 第三節：回顧文本 3 與再閱讀文本 3 ——

壹、導入活動

3 mins

- 一、回顧學生自編漁獵故事文本 3-創始神魚

貳、展開活動

8 mins

一、讀懂文本

1. 低、中、高學生自行發表創始神魚故事大意
2. 學生自由發表看完故事的感受:
(老師適時給予提示:讀起來精彩嗎?想像創世神魚長怎樣?.....)
3. 高年級學生帶領中低年級學生討論:故事要帶給大家的寓意是甚麼?

I-2
II-3
III-3

二、情緒躲貓貓

8 mins

1. 學生相互發表讀完故事後的情緒感受。如:很刺激、很緊張、很擔心、很害怕、很期待、很高興.....等等情緒。
2. 所有學生圍圈討論,並用不同色筆將情緒五卡板上的情緒圈起來(或是從我們的關係卡揀選出來)

你覺得故事裡躲著哪些情緒?

你覺得故事的事件裡面躲著哪些情緒?

你覺得故事裡面的角色心裡躲著甚麼情緒?

低、中、高年級練習自行發表

三、情緒時光機

8 mins

1. 所有學生圍圈討論,在成長過程中,有沒有類似的經驗與情緒感受。
如:在甚麼時候出現的?當下你的感覺是?還有這樣的情況嗎?
2. 若學生不願意發表則可以讓學生書寫記錄即可。

四、情緒好朋友

8 mins

1. 教師提問:當存在需要面對情緒,有甚麼方法可讓自己比較自在嗎?
若學生能自行提出,給予正向回饋,若無人應答,教師給與引導。
如:娃娃法、石頭法、寫日記.....等其他方法

娃娃法	向娃娃說說自己心裡的不舒服,然後說完再抱抱娃娃,跟他說,不怕不怕,我都會在你身邊。
石頭法	向石頭說自己不開心的感受,然後帶著石頭去洗一洗,把不開心的心情隨著水沖掉。
其他	

參、綜合活動

5 mins

- 一、學生輪流發表在 3 篇文章中讀到哪些情緒,每人分享 3 個,最不喜歡哪個與原因?不喜歡的情緒中不重要?如果沒有這些不喜歡的情緒,世界會變怎麼樣?上完這次的課程,能夠讓自己從不同的情緒中調適嗎?

補充:此文本設計流程

1. 以河流與溪水的聲音作為背景音樂，讓學生躺或趴在地上，四肢能夠伸展為主，並且閉上雙眼，僅用耳朵聆聽老師說明指導語。

指導語如下:「在好久好久以前，當時沒有人類，有一條從天上留下來的天河。藍藍的天空、大河清澈無比，淡藍色的河水，閃著太陽的光芒。水裡住著好多好多的生物，有螃蟹、有魚、有青蛙、有蝦子，所有的水中精靈都好開心好快樂!你也是其中一隻水中精靈，你正在開心的跟著大家一起在河水玩耍。」把這樣的畫面用心記下來，然後慢慢深呼吸後就可以張開雙眼，並且把剛剛的畫面畫在圖畫紙上!。

學生作品:



2. 把學生作品隨機張貼在白板上，把學生隨機分組，並且觀察圖畫後，再編出一個新的故事，可以先從人物、事情、時間、地點與物品分析後，再把各部分串聯起來，成為一個新的故事。
3. 編完故事後，再讓各組上台說明自己的故事，並且各組畫下與自己故事相關的畫或物件。



4. 完成文本以及繪畫作品再進行本教案教學流程。

