

109-2 土坂國小 sikuakua 家族漁獵文化跨領域課程教案

領域/科目	國語文、生活、綜合		設計者	趙玉玲
實施年級	一至六年級，混齡教學		總節數	2 節，共 80 分鐘
單元名稱	尋找躲藏的情緒			
設計依據				
學習 重點	核心 素養	語文 領域	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	
		綜合 領域	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
		生活 領域	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	
	學習 表現	I	語 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	
			語 1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	
			語 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	
學習 表現	II	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。		
		生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。		
		語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。		
學習 表現	III	語 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。		
		綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。		
		語 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。		
學習 表現	III	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		

學習 內容	I	<p>語 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>語 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>語 Ad-I-3 故事、童詩等</p> <p>語 Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>
	II	<p>語 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>語 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文</p> <p>語 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>綜 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p>
	III	<p>語 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等</p> <p>語 Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>綜 Bb-III-2 團體中的角色探索。 團隊運作的問題與解決。</p>
議題 融入	學習 主題	原住民族教育、環境教育
	實質 內涵	<p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>
教材來源	民族教育課程、網路資源	
教學設備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學設備：文本、情緒五卡版 2. 學用器材：圖畫紙、畫筆 	
學習目標		
I	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀文本以理解故事內容。 2. 能說出故事的情緒與感受。 3. 能以圖像表徵表示感受到的情緒。 	
II	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀文本以理解故事內容，並說明自身心得。 2. 能說出故事事件帶給學童的情緒與感受，並反思是否有過去經驗。 	
III	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀文本以理解故事內容，並說明自身心得與故事寓意。 2. 能說出自身的情緒與感受，以及學習如何面對。 3. 能協助其他學生完成課堂任務，分配資源。 	

與 Kadjunangan 家族創作文本合作

文本 1-吃毛蟹長腹肌:

有一個男孩叫 drungdrung，他在紅橋下面的河流捕魚。突然他注意到有一隻母螃蟹，drungdrung 拿起一塊石頭打死了那隻母螃蟹並帶回家煮來吃。說也奇怪，後來的每天他到河邊都有看到螃蟹，貪心的他決定每隻都要帶回家煮來吃。

結果 drungdrung 發現他突然有腹肌，而且手變得越來越像螃蟹，又硬又有毛，但他還是每天吃螃蟹，最後 drungdrung 竟變成一隻毛蟹，跑到河裡了。

文本 2-石人傳說:

有一天早上，vuljaw、ciqaw、gang、quzang 他們從 drupu 游到 tjaupailan，然後他們看到人類，就害怕得躲在石頭縫裡，結果人類看到一隻小 vuljaw 的尾巴，就伸手把牠抓了起來，其他動物們看到都很害怕。後來動物 vuvu 們看到就覺得很生氣，怎麼可以抓小 vuljaw 呢!一氣之下便把人類通通都變成一顆顆不能動的石頭了，從此世界上只有一顆顆的石頭，而不再有人類了。

文本 3-創始神魚

三萬年前，創始神魚一個人在世界上，他變出了太陽和一座山，

後來創始神魚又變出了水中生物們和人類。本來人類跟水中生物都和平共處，人類想吃魚時也都只有拿剛剛好的分量。但是，人類開始越來越貪婪，每次都把大魚小魚都抓完，也開始一直破壞環境、汙染河川。

創始神魚一氣之下便用魔法把人類跟世界炸毀了，並且傷心地離開了。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
-------------	----	----

第一節：尋找文本情緒

壹、導入活動

一、朗讀文本

3 mins

貳、展開活動

一、闡述文本

1. 學生發表故事大意

10 mins

二、分組釐清文本：

1. 學生根據文本準備兩個問題，相互提問、解答。

三、尋找文本情緒

1. 學生在文本故事中尋找情緒，提供情緒五卡版協助，依學生喜歡的方式在紙上標示，並分享每個人找到的情緒、原因。

四、發覺自身情緒

1. 關於我的重大情緒：

引導語：「找到了故事中的情緒，現在我們把眼睛閉上，想像自己站在自己的心上面，往下看有一個很深很深的黑洞，旁邊有著可以往下走的樓梯，沿著樓梯往下，黑洞裡都是曾經你感受過的事情和情緒，你的黑洞裡放了什麼情緒呢？因為什麼事情呢？」

2. 學生於紙上寫下自己黑洞裡的情緒和事件。

20 mins

參、綜合活動

一、嗨！情緒

1. 問題討論：在寫的過程中有什麼感受？

2. 問題討論：寫完之後又有什麼感受？

3. 問題討論：你的情緒有消失的時候嗎？什麼時候？

4. 問題討論：你的情緒有出現的時候嗎？什麼時候？

5. 問題討論：出現的時候，你會怎麼做？請分享你的方法。

7 mins

第二節：製作專屬情緒卡

壹、導入活動

- 一、 教師提問：你每次都能說出自己的情緒是什麼嗎？不知道怎麼說什麼怎麼辦？
- 二、 教師引導：假如我們能把所有人找到的情緒製作成情緒卡，這樣就能夠幫助每個人都能找到情緒。
- 三、 學生說說看情緒卡可以如何製作

5mins

貳、展開活動

一、 製作情緒卡

1. 由學生認領情緒，將所負責情緒寫在事先裁剪好的圖畫紙上。
2. 學生在寫上情緒的圖畫紙背面，寫下什麼時候會感受到對應情緒。
例如：害怕，晚上有蟑螂爬上我的床。
3. 學生遇到不懂的情緒進行提問，由其他學生試著解釋情緒。

25 mins

高年級：統整情緒進行分類，並書寫。

中年級：認領情緒，並書寫。

低年級：依據情緒繪製插圖。

參、綜合活動

10 mins

一、 使用情緒卡：

1. 學生發表情緒卡的使用時機。
2. 學生討論使用方法。
3. 實際使用：

引導語：「請選出三張符合你現在感受的情緒卡，想想為什麼之後，試著與大家分享一段話。」