

綠階/初階海洋教育者培訓課程教案設計

教案名稱	旗魚王	設計者名稱	教師一：黃菁華
			教師二：邱麗英
			教師三：余佩蓁
教學對象	<input type="checkbox"/> 幼教(幼兒年齡____) <input checked="" type="checkbox"/> 小學 <input type="checkbox"/> 中學(含高中職) <input type="checkbox"/> 一般民眾 <input type="checkbox"/> 其他_____	教學領域 (科目或名稱)	黃菁華(社會) 邱麗英(語文) 余佩蓁(健體)
教學資源	影片、樂樂棒球、魚類圖卡、九宮格架、平衡板	教學時數	2 節課，80 分鐘。

台灣東部濱臨太平洋，居民生活文化、產業發展及變遷與海洋資源息息相關。台東縣成功鎮除了有東台灣第一大漁港，鏢旗魚的捕魚技藝、旗魚神廟更是依海而衍生的特色產業和文化。

成功鎮位於黑潮和親潮交流處，每年十月東北季風開始吹拂，風浪漸大，隨之帶來浮出海面逐浪的旗魚群，正是鏢旗魚好手們「戰浪」的驚險時刻：站在搖晃的船板前特製的標檯上，手持鏢竿、努力穩定身軀維持平衡、鎖定目標，迎浪追捕旗魚。

傳統的補漁方法，遇上現代底拖漁或流刺網大量捕魚的技術，除了產業開始變遷，同時還面臨漁源枯竭、漁獲減少，鏢魚手無以為生的困境，加上鏢手隨著時間年邁凋零，鏢旗魚這項友善海洋資源的永續漁法面臨後繼無人，鏢旗魚獨特的文化也即將失傳。

《旗魚王》和《戰浪 A Town Called Success》皆為這項特殊技藝留下文字和影像紀錄，本教案嘗試以「旗魚王」為課程主軸，並聯結高年級「社會學習領域」日治時期對台灣的治理與建設，了解臨海的台東成功鎮發展鏢旗魚產業的歷史脈絡及相關產業的變遷，以及實地踏查觀察鏢旗漁船和設備、認識獨特的旗魚神廟與漁民信仰的故事。

以下為本課程「旗魚王」課程的架構圖。敘述單元內的「旗魚獵人：出海人的動態平衡、鏢魚手體驗」：



**社會**  
- 旗魚講古 -  
鏢旗魚的歷史文化與變遷  
實地踏查旗魚神廟

**健體**  
- 旗魚獵人 -  
出海人的動態平衡  
鏢魚手體驗

**旗魚王**

**語文**  
- 海洋寫手 -  
旗魚王繪本  
故事創作

教學對象分析	<p>一、 學生先備知識能力</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 已知我國常見捕魚方式</li> <li>2. 有基本投擲技巧的能力</li> </ol> <p>二、 教學方法分析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導：從影片來說明台東縣成功鎮的鏢旗魚文化，作為世界僅存的古老捕魚技法的介紹，藉以激發學生對於鏢旗魚獨特技術與海洋生物物種的尊重，以產生愛護海洋的情懷。</li> <li>2. 小組合作、討論學習：分組活動操作，並能分享操作心得。</li> </ol>			
十二年國教課綱	<p style="text-align: center;">海洋教育實質內涵</p> <p>1.學習主題：海洋社會 海 E4：認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5：探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>2.學習主題：海洋文化 海 E8：了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>3.學習主題：海洋資源與永續 海 E15：認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16：認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p style="text-align: center;">領域學習重點</p> <p>學習表現： 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p> <p>學習內容： Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Hc- I -1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼 動作協調、力量及準確性控球動作。</p>	本教案學習目標	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識旗魚是東海岸的重要漁業資源，與台灣的地理環境相關。</li> <li>2.能透過影片的欣賞認識家鄉的鏢旗魚漁業文化的歷史與發展脈絡。</li> </ol> <p>情意（價值）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.肯定鏢旗魚文化的特殊價值和意義並關懷其沒落的困境。</li> <li>2.能尊重家鄉漁民祭拜旗魚神的信仰。</li> </ol> <p>技能（行動）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能與同學合作討論，探討擲準的技巧，發表分享學習成果。</li> <li>2.能透過鏢旗魚體驗，讓學生瞭解傳統鏢魚技術的不易。</li> <li>3.能比較傳統鏢旗魚漁法與現代捕撈漁業的優缺點。</li> </ol>	
對應教學目標	教學活動流程 (數量可自行調整)	時間/分	教學資源	教學評量

<p>認知：</p> <p>1.認識旗魚是東海岸的重要漁業資源，與台灣的地理環境相關。</p> <p>2.能透過影片的欣賞認識家鄉的鏢旗魚漁業文化的歷史與發展脈絡。</p> <p>3.肯定鏢旗魚文化的特殊價值和意義並關懷其沒落的困境。</p>	<p>活動一名稱：出海人的動態平衡</p> <p>一、 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用毛巾暖身做操</li> <li>2. 鏢旗魚影片欣賞 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=igr7xs3tgGY">https://www.youtube.com/watch?v=igr7xs3tgGY</a></li> </ol> <p>二、 發展活動</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識平衡板的正確使用方式</li> <li>2. 熟悉上板與下板</li> <li>3. 板上動態平衡練習</li> <li>4. 在板上雙手使用毛巾模擬使用魚槍</li> <li>5. 選出班上旗魚王</li> </ol> <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 輪流發表模擬鏢魚的感想</li> <li>2. 試著說明一名良好的鏢魚手可能需要具備哪些能力？</li> </ol>	<p>10</p> <p>25</p> <p>5</p>	<p>毛巾或外套 影片</p> <p>平衡板</p>	<p>實作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭發表</p>
<p>1.能與同學合作討論，探討擲準的技巧，發表分享學習成果。</p> <p>2.能透過鏢旗魚體驗，讓學生瞭解傳統鏢魚技術的不易。</p> <p>3.能比較傳統鏢旗魚漁法與現代捕撈漁業的優缺點。</p>	<p>活動二名稱：鏢魚手體驗</p> <p>一、 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用毛巾做暖身操</li> <li>2. 鏢旗魚影片欣賞</li> </ol> <p>二、 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習上板與下板</li> <li>2. 平地擲準瞄向正確魚種投擲</li> <li>3. 板上擲球模擬鏢旗魚</li> <li>4. 分組競賽</li> </ol> <p>競賽規則：每人三球機會，打到正確魚種則得一分，小組積分較高者獲勝。</p>  <p>(特製九宮格架示意圖)</p>	<p>10</p> <p>25</p>	<p>毛巾 影片</p> <p>九宮格架 魚類圖卡 樂樂棒球 平衡板</p>	<p>實作評量</p> <p>實作評量</p>

<p>4.肯定鏢旗魚文化的特殊價值和意義並關懷其沒落的困境。</p>	<p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能正確說明旗魚的外觀（才不會鏢錯魚）</li> <li>2.能說出傳統鏢於法與現在補撈漁法的差異</li> <li>3.能發表在平衡板上擲球與實際鏢魚的異同</li> </ol>	<p>5</p>		<p>口頭發表</p>
------------------------------------	---	----------	--	-------------

★表格若不敷使用，請自行增刪。

★後續將寄送審查建議，請參考建議後修正後回傳，完成綠階/初階海洋教育者資格。